

Girona i Olot acullen una nova edició del festival MOT

Cultura | 28-02-2018 | 16:37



Presentació del Festival MOT

Aquest matí el tinent d'alcaldia i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, Carles Ribas; el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Olot, Josep Berga; el comissari de l'edició 2018 del MOT, Josep Ramoneda, i la codirectora del festival, Glòria Granell, han presentat la 5a edició del MOT, Festival de Literatura Girona i Olot. L'esdeveniment tindrà lloc del 15 al 24 de març i enguany conversarà sobre el compromís de la literatura sota el títol "Literatura encarnada".

El festival ha programat una quinzena de converses literàries amb una quarantena d'escriptors i periodistes nacionals i internacionals que es posicionaran sobre la realitat que els envolta i abordaran temes diversos de caire polític, social i cultural com el món soviètic, les llengües reprimides, la barbàrie nazi o l'abolició dels drets i llibertats a l'Europa actual.

Una conversa sobre "Escollir i escriure", amb Guillem Frontera, Lluïa Ramis, Ferran Torrent i Jaume Muñoz, inaugurarà el festival el dijous 15 de març a les 18 h a la Biblioteca Carles Rahola de Girona. El mateix dia, a continuació (20 h), Andrés Barba, Care Santos i Juan Cruz parlaran sobre "El mite de la innocència".

El divendres 16 de març serà el torn de conversar al voltant d'"Escriptura i exploració", amb Pep Coll, Miquel de Palol i Eva Vázquez; "Llum en la foscor", amb Andreï Makine i Xavier Pla, i de fer un viatge "Al cor de la història", amb Phillipe Sands i Miquel Berga.

El VER-MOT donarà el tret de sortida a la darrera jornada del festival a Girona. Es farà el dissabte 17 de març, a les 12 h, als jardins de les Pedreres, a la zona de Fora Muralla, i hi participaran Teresa Solana, Santiago Tarín i Pep Coll, amb Anna Punsí com a moderadora, per debatre sobre com "Narrar la delinqüència ordinària".

Un diàleg entre Erri de Luca i David Fernández, que parlaran d'"Escriptura de resistència i futur", tancarà el cap de setmana gironí del MOT el mateix dissabte. Abans, "Novel·lar el conflicte basc", centrarà la conversa entre Edurne Portela, Kepa Aulestia i Josep Ramoneda. Totes les converses de Girona es faran a la Biblioteca Carles Rahola, excepte el VER-MOT.

El festival arribarà a Olot del 22 al 24 de març i tindrà la sala Torín com a eix neuràlgic. S'hi podran veure i escoltar escriptors i periodistes com Mircea Cartarescu, Bashkim Shehu, Luis

Sepúlveda, Bel Olid, Mar Bosch, Hakan Gunday, Belén Gopegui, Vicenç Pagés, Ngugi Wa Thiong'o, John Carlin o Sílvia Bel, entre altres.

El tinent d'alcaldia i regidor de Cultura, Carles Ribas, ha volgut destacar que el MOT és ja "un festival de referència i excel·lència absoluta", alhora que ha volgut posar èmfasi que "l'edició d'enguany tractarà un tema que guarda molt de paral·lelisme amb la situació que viu el país actualment, en què la reflexió i la llibertat d'expressió són a l'ordre del dia". En la mateixa línia, la codirectora del MOT, Glòria Granell, ha manifestat que "es vol reflexionar sobre la literatura que ens remou i que no ens deixa indiferents".

El MOT està organitzat per l'Ajuntament de Girona i l'Ajuntament d'Olot amb el suport de la Diputació de Girona i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Totes les activitats són gratuïtes i amb aforament limitat.

[Autor: Redacció](#)