

El festival 'l'Alternativa' projecta una selecció de curtmétratges de Tomàs Mallol.

Barcelona | 17-11-2014 | 16:06



Tomàs Mallol va ser un incansable col·leccionista però també un excel·lent cineasta independent. La seva obra està formada per 31 curtmétratges que van des del documental, a ficcions i a obres experimentals. Mallol va ser un autodidacte, i va realitzar una obra entorn de dues temàtiques clau, saber què és el temps i intentar reflectir el pas d'aquest temps i els efectes que té sobre les persones i el paisatge.

El festival l'Alternativa ofereix als seus espectadors una mostra de la filmografia de Mallol, aquesta es projectarà a la secció Alternativa Hall, un espai dedicat a l'experimentació que ofereix una intensa programació diària de manera gratuïta. La projecció s'inclou en el marc de l'espai, Convida, un espai que serveix per conèixer projectes i autors singulars.

En aquesta sessió es podran veure els curtmétratges Homenatge, l'esplèndid documental sobre el trajecte que feia habitualment amb carro el seu pare des de Sant Miquel de Fluvià fins a Figueres, Poca cosa sabem la reflexió sobre el temps a través història d'un guarda barreres i un escarabat a un pas a nivell i el treball experimental Mástiles.

Aquesta projecció s'inclou en la proposta que el Museu del Cinema ha llançat a totes les institucions, festivals i entitats cinematogràfiques, a les quals ofereix la possibilitat de projectar els treballs de Tomàs Mallol per tal de donar conèixer una de les grans filmografies amateurs del nostre país.

Olga i Eva Mallol, filles de Tomàs Mallol van donar al Museu del Cinema els 31 curtmétratges originals que va rodar el seu pare entre 1956 i 1977 i també van cedir a la Fundació els drets d'explotació d'aquests curtmétratges. El Museu del Cinema ha digitalitzat en alta definició de tots curtmétratges per a la seva preservació i difusió.

A banda de l'Alternativa els treballs s'han mostrat a la Mostra de Cinema Amateur de Figueres i es preveuen més projeccions en un els mesos que vénen