

Els Museus d'Olot cada dia més accessibles.

OLOT 'Ciutat dels Detalls' | 03-11-2014 | 14:45



Entenem per accessibilitat el grau en què les persones poden fer ús d'un recurs, d'un espai, d'un servei... independentment de les seves capacitats físiques o intel·lectuals.

Pel que fa a les barreres arquitectòniques, tot i que encara queda un llarg camí de conscienciació, en l'àmbit museístic, en l'Administració pública o en les empreses de serveis, és cert que hi ha molta feina feta i que molts edificis compleixen les normatives vigents, però pel que fa a les barreres de comunicació, aquelles que fan referència a tots els impediments o dificultats que es presenten en la comprensió, captació i emissió de missatges, així com en l'ús dels mitjans tècnics disponibles, tot just hem començat a eliminar-les...

Els Museus d'Olot partim de la base que un museu ha de ser social, ha de ser un espai que ofereixi uns continguts i unes activitats adequades a les seves col·leccions i propostes expositives, a les quals han de poder accedir el màxim d'usuaris, que a la vegada han de poder interactuar amb la institució a partir de les diferents eines que se'ls proporcionen, i que han de ser com més millor, des d'elements en el mateix museu a presència a les xarxes socials.

Seguint aquest dictat bàsic, fa temps que estem treballant en diferents línies d'actuació.

El punt de partida ha estat la formació continuada dels tècnics dels diferents equipaments museístics de la ciutat. És fonamental comptar amb personal degudament format per tal que els projectes, a mesura que es treballen, es vagin adequant a les diferents necessitats de tots els públics. Tenir consciència de quins són els errors més habituals, i de quins han estat els errors que hem comès nosaltres mateixos, ens ajuda a no repetir-los.

Fa més d'un any que els Museus d'Olot oferim gran part dels nostres programes públics, conferències, visites guiades, taules rodones, rutes literàries... amb interpretació a la llengua de signes. D'aquesta manera donem la possibilitat a persones sordes o amb dèficit d'audició de poder assistir a aquestes activitats. Aquest servei que oferim als nostres usuaris és possible gràcies a la feina de Multisignes, una empresa de Banyoles de serveis integrals de producció audiovisual i accessibilitat.

Sovint podem pensar que tenir cobertes les necessitats bàsiques és suficient, però per tenir una

vida plena és molt important també poder participar de les activitats que formen part del ritme dinàmic que marca la comunitat en la que vius, i poder accedir a la seva oferta cultural n'és una part importantíssima.

Per la comunitat sorda, gaudir de l'oferta cultural de la ciutat al costat dels seus veïns oients i en igualtat de condicions és un fet molt important tant a nivell personal com a nivell social, representa un gran pas en la lluita per trencar les barreres de comunicació que massa sovint els allunyen de la societat en la que viuen.

Aquests petits canvis signifiquen grans píncoles cap a la millora de la cohesió social, l'augment de l'autonomia i la igualtat d'oportunitats. La comunitat sorda de la Garrotxa sent que per fi se'ls té en compte, se'ls reconeix i se'ls accepta tal i com són. És així com poden gaudir d'una vida normalitzada en una societat que aposta per la inclusió i la cohesió social de la seva ciutadania.

Pel que fa a projectes expositius, ja siguin temporals o permanents, treballem amb la consciència de disseny universal, pensant en els productes i entorns perquè siguin aptes per a l'ús del major nombre de persones possible, sense necessitat d'adaptacions ni d'especialitzacions. Per això es tenen en compte les mides i tipografies utilitzades en els textos, així com el contrast entre el fons i el text, i d'aquesta manera facilitem la lectura a les persones que tenen dificultats visuals.

Hem posat només un parell d'exemples de les moltes actuacions que desenvolupem des dels Museus d'Olot per tal de no estendre'ns, però tot i la feina que fem, encara ens en queda molta per fer i per millorar.

En aquests moments els Museus d'Olot formem part de la Comissió d'accessibilitat que s'ha creat a la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines, que reuneix 28 equipaments i que vol definir un full de ruta de les accions que els museus han d'emprendre per garantir l'accessibilitat a les seves instal·lacions, serveis i activitats seguint el criteri d'accessibilitat universal.

Autor: Redacció