

Els vídeos que l'assassí de Carla gravava a Girona

Actualitat Girona | 23-10-2026 | 11:07



Toni Mompart

Abans que el seu nom quedés vinculat a l'assassinat de Carla Fernández Gutiérrez, Antoni Mompart Tejada gravava vídeos de parkour en diferents barris de Girona. Les imatges, enregistrades amb un telèfon mòbil i editades de manera rudimentària, documenten una afició que el jove compartia a internet sota el títol «Parkour Girona», a YouTube, amb el sobrenom de «Napal Wolf».

Les gravacions seguien un esquema senzill. Cada vídeo començava amb una vista aèria de Girona a Google Maps i un punt vermell que assenyalava el lloc escollit per a la sessió. Després, la càmera mostrava Mompart saltant entre estructures, agafant-se a pals o baixant des de diferents altures. Els episodis estaven numerats i tenien una audiència reduïda: només sis seguidors, entre els quals hi havia Carla Fernández Gutiérrez, a qui va assassinar el 2023.

Un dels primers escenaris era el barri del Migdia. Allà, vestit amb pantalons i botes d'estil militar i una samarreta negra, practicava moviments entre edificis i zones d'aparcament. Un altre vídeo el situava al parc del Migdia, on es desplaçava per les estructures i pel pont que travessa el llac artificial. Una tercera gravació traslladava l'activitat a una casa abandonada situada a prop de Palau.

El conjunt ofereix ?i encara continua disponible en línia? una finestra a una faceta quotidiana de la seva vida abans que el cas de Carla es convertís en un dels processos judicials més rellevants de Girona.

Una petjada digital

Vídeos concebuts per a un públic reduït adquireixen un significat diferent anys després, quan el seu protagonista apareix vinculat a un cas de gran repercussió pública.

El passat 9 d'octubre, un jurat popular va declarar per unanimitat Antoni Mompart Tejada culpable d'assassinat amb traïdoria, agressió sexual i robatori violent pels fets ocorreguts a Girona el 26 de juliol de 2023, quan va assassinar Carla Fernández, de 26 anys. El judici va acabar amb una condemna a la pena màxima de presó permanent revisable, més dotze anys.

Les gravacions de «Parkour Girona» pertanyen a una etapa propera al crim. La seva publicació permet documentar aquesta petjada digital: veïns que el veuen practicar parkour i joves que, com ell, comparteixen una mateixa afició.

Autor: Matías Crowder