

La investigació del tren turístic sacseja Roses i es portarà a la Fiscalia davant l'opacitat de l'Ajuntament

Alt Empordà | 08-09-2026 | 18:19



Tren turístic de Roses

El desgavell documental a l'Ajuntament de Roses continua creixent. Després que Girona Notícies revelés l'existència d'arxius incomplets, documents duplicats i expedients de tercers lliurats sense control, una nova remesa d'informació municipal torna a posar contra les cordes el consistori.

La persona responsable de la investigació tècnico-jurídica sobre el tren turístic assegura que ha rebut accés a 22 documents amb una numeració desordenada i sense una relació clara amb la informació sol·licitada. Entre els arxius hi apareixen autoritzacions municipals, dades identificatives i les quantitats abonades per establiments de Roses en concepte de taxes i cànon per ocupar espais de domini públic maritimoterrestre.

Mentrestant, segons denuncia, l'Ajuntament continua sense facilitar-li de manera completa i ordenada l'expedient principal que reclama sobre el tren turístic, la seva adjudicació, les pròrrogues autoritzades i les quantitats que paga actualment l'empresa explotadora.

La nova documentació reforça els interrogants plantejats en el primer article publicat per Girona Notícies: per què el consistori envia expedients que no corresponen a la petició formulada mentre les respostes essencials sobre el tren turístic continuen sense aparèixer?

Taxes i cànon d'establiments aliens a la investigació

Girona Notícies ha examinat dos dels expedients facilitats en aquesta nova remesa. Tots dos corresponen a autoritzacions d'ocupació temporal de platges vinculades a establiments permanents durant la temporada del 2017, sense cap relació aparent amb la licitació del tren turístic investigada.

Un dels documents correspon a una terrassa de 120 metres quadrats situada a la platja de l'Almadrava. L'annex especifica unes taxes municipals de 8.236,80 euros i un cànon estatal de 5.606,07 euros per al 2017.

El segon expedient fa referència a una terrassa de 39 metres quadrats situada a la platja del Rastrell. En aquest cas, el document detalla unes taxes municipals de 2.676,96 euros i un cànon de 1.041,97 euros.

Els documents incorporen la identificació dels establiments afectats, els imports econòmics, les característiques de les ocupacions i altres dades administratives. Aquest mitjà omet deliberadament qualsevol informació personal que pugui aparèixer als expedients, ja que les empreses i les persones afectades són completament alienes a la investigació del tren turístic.

El responsable de la investigació afirma que aquesta situació no és puntual i assegura que entre el conjunt d'arxius rebuts apareixen DNI, adreces, correus electrònics i altres dades de nombroses persones.

L'Ajuntament culpa el sistema informàtic

Segons la versió traslladada a l'investigador, l'Ajuntament atribueix aquestes incidències al funcionament del sistema informàtic utilitzat per anonimitzar la documentació abans de facilitar-la.

Aquesta explicació, però, no resol el problema de fons. La responsabilitat de comprovar que els documents corresponen a la petició formulada i que no exposen dades de tercers no pot descansar exclusivament en un programa informàtic. Qualsevol procés automatitzat d'anonimització ha d'anar acompanyat d'una revisió que permeti detectar errors abans de lliurar els arxius.

L'enviament accidental de dades personals a un destinatari incorrecte és precisament un dels supòsits que l'Agència Espanyola de Protecció de Dades identifica com a possible origen d'una bretxa de seguretat. Correspon al responsable del tractament analitzar-ne l'abast, els riscos i les mesures que cal adoptar. Guia oficial de l'AEPD sobre bretxes de dades

La investigació considera que no es pot convertir el sistema informàtic en un escut per esquivar responsabilitats. Si una administració lliura informació equivocada, desordenada o sense anonimitzar correctament, la incidència s'ha de detectar, documentar i corregir.

Vint-i-dos documents que no responen la pregunta principal

La nova remesa tampoc no resol els interrogants centrals. L'investigador explica que va demanar un expedient concret relacionat amb el tren Roses Exprés, però que l'Ajuntament li continua proporcionant documents amb numeracions saltejades i continguts que no tenen relació directa amb la seva petició.

«Jo demano els expedients relacionats amb el tren i em donen documents on apareixen dades i quantitats pagades per terrasses i establiments. Mentrestant, el document principal que reclamo no me'l faciliten», denuncia.

La situació resulta encara més greu perquè, segons assegura, els expedients directament relacionats amb el tren turístic sí que han estat sotmesos a processos d'anonimització que oculten adreces,

correus electrònics i altres dades personals. En canvi, alguns dels documents aliens haurien arribat sense aquest mateix nivell de protecció.

Per al responsable de la investigació, aquesta diferència evidencia una falta de control i de revisió abans de donar accés a la documentació.

Acusen l'Ajuntament d'obstaculitzar la investigació

Fonts vinculades a la investigació tècnico-jurídica han informat a Girona Notícies que tant l'Ajuntament de Roses com alguns funcionaris municipals estarien obstaculitzant l'accés a la documentació necessària per aclarir totes les circumstàncies relacionades amb el tren turístic i determinar-ne possibles responsabilitats.

Els responsables de la investigació consideren que el lliurament d'expedients aliens, desordenats o incomplets, juntament amb la falta de resposta sobre els documents principals reclamats, dificulta reconstruir el procediment administratiu i arribar al fons del cas.

Segons aquestes fonts, les traves denunciades no només retarden l'esclariment dels fets, sinó que també impedeixen identificar qui va prendre les decisions sobre l'adjudicació, les pròrroques i l'actualització del cànon.

La investigació assegura que continuarà reclamant tota la documentació fins a poder reconstruir el procediment complet i, si escau, depurar les responsabilitats administratives, polítiques o judicials que se'n puguin derivar.

Un informe del 1994 confirma tres ofertes molt diferents

Entre la informació localitzada també hi ha una fotografia d'un informe d'Intervenció de l'Ajuntament de Roses, datat l'1 de juny del 1994, sobre les ofertes presentades per obtenir una llicència de transport de viatgers amb tren turístic.

El document recull tres propostes econòmiques. La primera sumava 13.663.000 pessetes; la segona, 13.000.000, i la tercera, 9.801.912 pessetes. El mateix informe assenyalava que la primera era la millor oferta econòmica, seguida de la segona, mentre que la tercera era la més baixa.

Aquesta fotografia permet confirmar l'existència de les tres ofertes i la valoració feta per la Intervenció municipal. No permet determinar, però, quina proposta va resultar adjudicatària ni amb quins arguments. Per aclarir-ho cal disposar de l'acord complet d'adjudicació i de la resta de l'expedient, precisament la documentació que continua reclamant la investigació.

També cal diferenciar aquell procediment històric de la llicència adjudicada l'any 2007, que va començar a tenir vigència l'1 de gener del 2008 per un període inicial de deu anys i admetia pròrroques successives de cinc anys fins a un màxim global de trenta.

El cànon actual continua desaparegut

Malgrat els centenars d'arxius consultats, continua sense existir una resposta municipal clara, completa i verificable sobre quant paga actualment l'empresa que explota el tren turístic de Roses.

Tampoc s'ha facilitat de manera inequívoca l'acord que empara la continuïtat del servei després

de l'1 de gener del 2023, quan va finalitzar la primera pròrroga de cinc anys aprovada el 2018.

La investigació reclama conèixer l'import actual del cànon, la periodicitat dels pagaments, les actualitzacions aplicades, les resolucions que autoritzen les pròrrogues i la data definitiva de venciment de la llicència.

Aquestes preguntes continuen sense resposta mentre el consistori envia expedients de terrasses, guinguetes i establiments que no tenen cap relació amb la petició original.

De les excuses per les peticions al caos documental

L'alcaldeessa de Roses, Sílvia Ripoll, ja va assenyalar públicament que dues persones concentraven 28 sol·licituds d'informació i va advertir que algunes peticions podien arribar a dificultar el funcionament ordinari de l'Ajuntament.

Les noves evidències, però, desplacen novament el focus cap a la gestió municipal. El problema no és només quantes instàncies presenta un ciutadà, sinó per què l'Ajuntament respon amb arxius equivocats, expedients desordenats i informació de tercers mentre continua sense lliurar la documentació concreta que se li reclama.

El cas es traslladarà a la Fiscalia

Davant la gravetat dels fets detectats i la impossibilitat d'obtenir una resposta documental completa, els responsables de la investigació anuncien que portaran el cas davant la Fiscalia.

La documentació recopilada inclourà els expedients rebuts per error, les possibles dades personals lliurades sense control, les diferències detectades en la numeració dels arxius, els documents absents, les respostes municipals i les peticions d'informació que continuen sense ser ateses de manera completa.

La investigació també preveu traslladar la documentació a les autoritats competents en matèria de protecció de dades perquè determinin si s'ha produït una bretxa de seguretat i si l'Ajuntament va adoptar les mesures necessàries per evitar l'accés indegut a informació de tercers.

L'objectiu, segons expliquen els seus responsables, és que s'aclareixi què ha passat amb la llicitació, les pròrrogues i el cànon del tren turístic, però també que es determini si hi ha responsabilitats per la gestió dels expedients i per les presumptes traves denunciades durant la investigació.

El cas del tren turístic ja no planteja únicament interrogants sobre una llicència, unes pròrrogues i un cànon encara desconegut. També retrata una administració incapaç d'ordenar els seus expedients, controlar què lliura i explicar amb transparència les condicions d'un servei privat que explota l'espai públic de Roses des de fa més de tres dècades.

Autor: Redacció