

Nit de soul a Porta Ferrada amb els Blues Brothers.

Baix Empordà | 25-08-2014 | 12:47



La històrica The Original Blues Brothers Band va oferir ahir a la nit un dels concerts més explosius i exitosos d'aquesta edició del festival de la Porta Ferrada. Davant d'un auditori ple, els integrants de la banda van repassar a l'Espai Port de Sant Feliu de Guíxols alguns dels grans hits del soul i del rhythm and blues.

?'Green Onions?', ?Peter Gunn Theme? i ?Soulfinger? van obrir una nit en què el guitarra Steve ?The Colonel? Crooper va prometre al públic ganxó que tindria ?la festa que havia vingut a buscar?. L'aparició dels vocalistes Tommy McDonnell i Rob Paparozzi va ser rebuda amb entusiasme als assistents, que van enfilear un viatge a Florida amb ?Going back to Miami?.

El concert va continuar amb ?She caught the kate? i, acte seguit, va aparèixer en escena Bobby ?Sweet Soul? Harden, presentant com ?el petit Blues Brother? i que va aixecar els ànims del espectadors amb ?Flip, flop & fly?. ?Hey Bartender? i ?Groove me? van donar pas a ?Shotgun blues?, en què l'harmonica de Paparozzi i al guitarra d'?Smokin? John Tropea es van endur una gran ovació.

Abans d'interpretar ?Minnie the Moocher?, The Original Blues Brothers Band van tenir un record per Cab Calloway, que apareixia a ?The Blues Brothers?, la primera de les dues pel·lícules de la formació. El públic els va acompanyar amb la tornada, acció que es va repetir a ?Knock on wood?, on va lluir especialment el baix d'Eric ?The Red? Udel.

?Sweet home Chicago? va posar el públic dempeus per cantar i ballar, i ja no s'asseurien per continuar amb ?Soul man?, després de la qual els integrants de la formació van marxar de l'escenari, deixant l'auditori ben entusiasmats.

El primer a tornar va ser ?Blue Lou? Marini, el saxofonista, que es va dirigir als espectadors per assegurar-los que havia estat un plaer ?ser a la Costa Brava, a Sant Feliu, en un lloc tan maco? i explicar-los que hi havien arribat a les cinc del matí, provinents de Grècia, i que després del concert marxaven a Londres.

Marini va anar presentant els músics que integren el grup, i que van ser escollits per John Belushi i

Dan Aykroyd per formar la banda de rhythm and blues definitiva, per a fer els bisos. Amb el pati de butaques dret cantant i ballant van escollir 'Who's making love?' i la coneguda 'Everybody needs somebody?' per tancar una gran nit de soul al festival de la Porta Ferrada.

Autor: Alba Carmona/GN