

Figueres busca dotze homes per portar a escena ?Los Muchísimos? i qüestionar els estereotips de masculinitat

Alt Empordà | 16-07-2026 | 14:15



Cartell

Figueres a Escena ha obert la convocatòria per seleccionar dotze homes majors d'edat que vulguin participar en el procés creatiu de Los Muchísimos, una proposta de dansa-performance dirigida per la coreògrafa Mariantònia Oliver.

L'espectacle explorarà les masculinitats a través del cos i el moviment amb l'objectiu de qüestionar i redefinir els estereotips de gènere arrelats a la societat. La iniciativa s'inclou en el cicle d'activitats culturals sobre Masculinitat(s), programat per a la temporada de tardor a Figueres.

La proposta arriba després de l'experiència de Las Muchísimas, representada a la ciutat l'any 2023. Aquell muntatge incluí estava protagonitzat per disset dones i utilitzava la dansa com una eina d'expressió, reflexió i reivindicació.

Ara, Mariantònia Oliver impulsa una versió protagonitzada per homes que vol crear un espai de diàleg reflexiu i segur al voltant de la identitat de gènere i de les diferents etapes de la masculinitat.

La coreografia resultant es planteja com un collage emocional i narratiu que explorarà els límits de les convencions tradicionals de la dansa. L'objectiu és convidar el públic a reflexionar sobre les construccions de gènere i el paper de la maduresa dins l'imaginari masculí.

Els homes seleccionats participaran en tres jornades d'assajos els dies 15, 16 i 17 de setembre, entre dos quarts de sis de la tarda i dos quarts de nou del vespre, al Teatre Municipal el Jardí.

Durant aquestes sessions, els participants treballaran conjuntament amb la coreògrafa per crear la peça col·lectiva. No es tracta únicament d'interpretar una coreografia prèviament definida, sinó de formar part del procés creatiu a partir de les experiències, els cossos i les diferents maneres d'entendre la masculinitat.

El resultat es presentarà públicament el divendres 18 de setembre, a les vuit del vespre, a la plaça Josep Pla de Figueres. Les inscripcions i tota la informació sobre la convocatòria es poden consultar al portal de Figueres a Escena.

La representació de Los Muchísimos es completarà amb Clinch, una peça professional de dansa de carrer de curta durada creada pel coreògraf Àngel Duran.

Aquest segon espectacle utilitza el cos i el contacte físic per reflexionar sobre la vulnerabilitat, la força i les relacions entre homes. La proposta qüestiona alguns dels mandats tradicionalment associats a la masculinitat, especialment els relacionats amb la competició i el control emocional.

El projecte està impulsat per l'Ajuntament de Figueres, a través de Figueres a Escena, i pel Pla Corresponsables del Consell Comarcal de l'Alt Empordà.

Autor: Redacció