

{Interludi} presenta aquest dissabte 16 d'agost el Jazz{a}Cava.

Baix Empordà | 17-08-2014 | 21:29



Aquest dissabte 16 d'agost a les 22h30 {interludi} Festivals de Música de Calonge posa fi a la seva 47^a edició amb el Jazz{a}Cava; una vetllada on els sentits prenen màxim protagonisme gràcies al maridatge entre el Jazz, en les seves diferents modalitats, i la degustació de caves excel·lents en entorn decorat especialment per l'ocasió amb instal·lacions artístiques efímeres.

Una triple proposta al cub: 3 grups de jazz (Gemma Humet, Xavi Lloses i Hat) creant les seves atmòsferes sonores en 3 espais intervinguts per 3 artistes plàstics (Nei Albertí, Àlex Pallí i de la palamosina Clara Centenera), tot degustant una selecció de 3 caves gentilesa de la casa Codorniu.

Una nit de detalls i sorpreses, on la fusió de sensacions i emocions ens farà viure una experiència única per als sentits en un entorn magnífic.

Amb la música dels Hat com a punt de partida, Nei Albertí, vestirà la Sala Gran del Castell mitjançant la instal·lació d'una peça escultòrica on s'hi projectaran emocions, entre altres abstraccions humanes. Tensions i alliberacions en una utopia de la flexibilitat que traçarà un paisatge farcit de conceptes antagònics i, alhora, lliure i imprevisible com el vol dels ocells.

GEMMA HUMET & CLARA CENTENERA

Maridatge: Brut Rosé, Anna de Codorníu

Espai: Pati d'Armes Castell de Calonge

La dolça i càlida veu de Gemma Humet acompanyada de l'elegant guitarra de Pau Figueres, ens oferiran un repertori a mig camí entre la cançó d'autor i la cançó popular que ens farà viatjar des d'aquí, amb temes de Joan Manel Serrat o del seu oncle Joan Baptiste Humet, a llocs llunyans com Brasil de la mà de Vinícius de Moraes i Jobim. Sabors de bossa nova i jazz ens els arranjaments acompanyen musicalment la veu de la Gemma que ens abraçarà amb la seva intensa carícia sonora.

L'artista Clara Centenera serà la seva millor companya de viatge. Amb una instal·lació

fotogràfica i poètica que convida a l'espectador a vagar per un espai de memòries: vell, ple d'andròmines i reminissències a viatges passats. Amb l'ocell, com a paradigma de viatger i símbol de llibertat, contraposat a les vies i els camins que ja venen traçats. I les imatges buscant formar part d'un imaginari col·lectiu ja que no hi ha cap presència, sols la que s'amaga darrere l'objectiu de la càmera: l'ull del viatger.

XAVI LLOSES & ALEX PALLÍ

Maridatge: Blanc de Blancs, Anna de Codorníu

Espai: Extra-Murs Castell de Calonge

L'inclassificable Xavi Llores seurà al teclat per interpretar en clau de jazz d'autor una compilació de composicions dels darrers discs i, en primícia, estrenarà temes del seu darrer treball "el desplom de l'erudit". Un disc electrònic que a Calonge de manera excepcional tocarà de forma acústica i amb alguna sorpresa inesperada.

Alex Pallí (co-fundador amb el mateix Llores i Nei Albertí del col·lectiu Nuboläris) l'acompanya en aquest viatge nocturn per transformar, també de forma sorprenent, l'espai extra-murs del Castell a través d'una vídeo instal·lació on una pintura es veu confrontada a la seva imatge videogràfica. Diàleg-fricció en progressió evolutiva entre les dues imatges. La imatge projectada eclipsa, és deforma i dialoga amb la que fou el seu origen: una lluita entre realitat i la seva imatge. Tot envoltat amb el païssatge sonor de Xavi Llores.

HAT & NEI ALBERTÍ

Maridatge: Blanc de Noirs, Anna de Codorníu

Espai: Sala Gran Castell de Calonge

Escoltar i viure un concert de HAT és una autèntica experiència sensorial; una barreja de Jazz modern, amb elements de rock, d'avantguarda i, fins i tot, de pop on tots els membres participen d'una proposta elèctrica, amb un so de grup molt potent i co-hesionat, amb sons propers al funk i al rock però sense deixar de banda la improvisació i composició a temps real.