

L'Espai Masia Bas de Platja d'Aro presenta una exposició que recorre l'univers gràfic de Josep Guinovart

Baix Empordà | 10-07-2026 | 09:04



L'Espai Masia Bas de Platja d'Aro obre les portes aquest dissabte a una de les grans cites culturals de l'estiu amb la inauguració de l'exposició "Guinovart: de la planxa al paper", una mostra dedicada a l'obra gràfica de Josep Guinovart (1927-2007) que reuneix una selecció de quaranta peces representatives de la seva trajectòria artística.

Organitzada per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró, l'exposició es podrà visitar de l'11 de juliol al 13 de setembre a la Masia Bas i forma part del programa ART 2026, el cicle anual d'arts plàstiques que impulsa el municipi amb diverses propostes repartides entre diferents espais expositius.

La mostra planteja un recorregut cronològic per l'univers creatiu de Guinovart i permet descobrir les principals tècniques d'estampació que va utilitzar al llarg de la seva carrera, com el gravat, la litografia i la serigrafia. Les obres seleccionades evoquen alguns dels paisatges i records més personals de l'artista, des dels intensos blaus de la Mediterrània fins als colors ocres dels camps de blat d'Agramunt, escenaris que van marcar profundament la seva sensibilitat artística.

Els visitants també podran contemplar gravats elaborats amb carborúndum, litografies enriquides amb collage i gouache que converteixen cada peça en un exemplar únic, així com les serigrafies creades conjuntament amb el poeta José Hierro dins la sèrie Las cuatro estaciones. La relació de Guinovart amb la poesia també queda reflectida en diverses obres dedicades a autors com Joan Salvat-Papasseit, Federico García Lorca o León Felipe, amb versos manuscrits incorporats en les composicions.

L'exposició dedica igualment un espai als cartells creats per l'artista per a diverses festes populars, una faceta que posa de manifest el seu compromís amb la cultura i el territori. Com a element singular, la mostra incorpora també una obra amb una destacada presència del color verd, una tonalitat poc habitual en la producció de Guinovart i que sorprèn dins del conjunt de l'exposició.

Aquesta proposta s'emmarca en la 44a edició del calendari expositiu municipal, que enguany ofereix set mostres d'estils diversos. Paral·lelament, el públic pot visitar la doble exposició dedicada a Duván, amb pintura al Castell de Benedormiens i escultures de gran format al Parc dels Estanys. Durant els pròxims mesos també s'hi afegiran una mostra col·lectiva d'Alamà i la Barcelona Academy of Art, així com una nova edició de la biennial d'artistes locals.

La Masia Bas, declarada Bé Cultural d'Interès Nacional, s'ha consolidat des de la seva reconversió en sala expositiva com un dels principals equipaments culturals de Platja d'Aro. Juntament amb el Castell de Benedormiens i el Parc dels Estanys, configura una xarxa d'espais que reforça l'aposta del municipi per la promoció de l'art contemporani i la difusió del patrimoni cultural.

[Autor: Redacció](#)