

# L'elegància pop de Belle and Sebastian triomfa a Porta Ferrada.

Baix Empordà | 27-07-2014 | 12:24



L'elegància pop i els ritmes ballables de Belle&Sebastian, una de les bandes d'indie internacional amb més renom, van omplir ahir a la nit el festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols. L'Espai Port va canviar l'habitual pati de butaques per una àmplia pista de ball que es va anar omplint dels molts seguidors que el grup té a Catalunya. I és que la banda escocesa, un dels caps de cartell del renovat certamen ganxó, va oferir a Sant Feliu l'únic concert que farà en territori català aquest estiu.

Entorn de tres quarts d'onze de la nit, l'energia de "Judy is a dick slap" i "I'm a cuckoo" van servir per donar el tret de sortida al concert, que va continuar amb el clàssic "Like Dylan in movies", que va fer ballar els primers espectadors. Va ser llavors quan el cantant i líder de la banda, Stuart Murdoch, es va presentar davant del públic alhora en anglès, castellà i català, aixecant passions entre els assistents. "És fantàstic tonar a Catalunya. Avui farem cançons velles i no tan velles", va prometre abans d'oferir sobre l'escenari ganxó temes com "Dog on wheels", "I want the world to stop" o "If he wants me".

Murdoch va aparèixer sobre l'escenari amb una enorme bandera per a declarar la "República Independent de Belle&Sebastian", un nou espai "ingovernable i potser també anàrquic", van bromejar els membres de la banda. Entre cançó i cançó, el líder de la formació va anar fent bromes i conversant el públic, assegurant que una meitat de la pista ballava millor que l'altra i convidant tothom a moure's al ritme de melodies com "We are the sleepyheads".

El cantant va acabar baixant de l'escenari i va convidar a pujar una quinzena d'espectadors. Embogits, aquests fans del grup -algun dels quals portava, fins i tot, un estandard escocès- van acompanyar sobre l'escenari la banda mentre interpretava una de les seves cançons més conegudes, "The Boy with the Arab Strap". "Legal Man" i "Get me away from here, I'm dying" van posar el punt i final al concert, per descontent dels espectadors, que van reclamar més cançons picant de mans i peus mentre el grup marxava.

La reclamació va tornar el seu fruit i el grup escocès, que és a punt de treure el seu nou disc, va tornar per tocar un únic bis, "Me and the major tab", just després d'agrair una gran nit al públic i a

l'organització, ?en un escenari tan maco, des d'on es veuen el mar i les barques?.

Autor: Alba Carmona/GN