

Doble concert a {Interludi} amb Judit Nedderman i el consolidat Roger Mas.

Baix Empordà | 24-07-2014 | 18:45



Després d'una exitosa inauguració de {interludi} amb la Nit de Copla i Bolero 2.0. a càrrec de les boniques veus de Maria Rodés i Celeste Aliás de JazzMachín, aquest dissabte 26 el Festival segueix apostant per veus singulars del nostre país en la seva 47^a edició.

La recerca de nous talents del panorama musical català, és un dels trets característics d'{interludi} i aquest dissabte ho posarà de manifest amb el debut en solitari de Judit Neddermann que presenta el seu disc 'Tot el que he vist', un viatge pels diferents uni-versos musicals que la cantant ha experimentat. Vocalista de grups com The Gramophon Allstars i Verd i Blau, amb una trajectòria marcada per la fusió de jazz i música negra que ara es decanta cap al pop. Una gran veu per descobrir.

A la segona part, el cantautor Roger Mas, oferirà 'Torna pel camí de les serps'. Sis discos, diversos premis rebuts per cada nou treball i l'ampli reconeixement de la crítica el converteixen en una destacada figura de la cançó. La seva música està inspirada en tres pilars: la música moderna, la d'arrel i els sons ancestrals del món. En les seves lletres mescla la llengua del carrer, la literària i els parlars que es van perdent. Segons Mingus B. Formentor (de la Vanguardia) és 'la veu més bonica que ha donat mai la cançó catalana' i ens els darrers temps ha actuat en països com França, Cuba, Itàlia, Uruguai i Sèrvia. Aquest dissabte 'la veu' dels Països Catalans, com l'anomenen, serà al Pati d'Armes del Castell de Calonge.

El Festival {interludi} seguirà presentant el seu cartell 2014 fins el 16 d'agost:

- El 2 d'agost amb un duet d'artistes inclassificables com són Pascal Comelade i Pau Riba.
- El 9 d'agost, amb la 2^a edició de Pròxims Calonge, amb Mishima; Oliver, Sisa i Portet: Col·lectiu Eternity; Standstill; la Iaia XXL; Halldor Mar, i Illa Carolina. Sis hores de música ininterrompuda en dos escenaris independents on l'any passat va aplegar prop de 3.000 persones.
- La nit de dimarts 12 d'agost han convidat a la cobla més veterana i emblemàtica del nostre país, La Principal de la Bisbal.

- {interludi} també vol fer un pas endavant en la qualitat i originalitat de la seva oferta amb el Jazz{A}cava, la jornada que dedica al jazz i que pren com a punt de referència, també per segon any consecutiu, l'àmbit del cava. Aquesta vetllada inclourà la participació dels artistes guixolencs Nei Albertí i Àlex Pallí i de la palamosina Clara Centenera, tres creadors interdisciplinaris que aportaran elements escultòrics i audiovisuals a les actuacions de tres grups de jazz: Gemma Humet, Xavi Llores i Hat. Una aposta ferma a favor de l'art en totes direccions.?