

Demà segon concert del 17è Festival Nits de Jazz a Platja d'Aro.

Baix Empordà | 17-07-2014 | 15:39



Segon concert del 17è Festival Nits de Jazz a Platja d'Aro, divendres 18 de juliol (23 h) a la Platja Gran (Cavall Bernat) amb l'actuació de la Capi's Soul Jazz Band, i la seva proposta de recreació del soul i el jazz dels anys 60, arrelada al blues i a la música de New Orleans amb dosis de boogaloo, second line, gospel i blues. La formació presenta l'espectacle Una mirada endarrere, un pas endavant, una visió contemporània sobre una tradició renovada a partir del jazz i la improvisació. Actualment formen el grup Matthew Simon ?trompeta-, Gabriel Amargant ?saxo tenor i clarinet-, Francesc Capella ?piano-, Rai Ferrer ?contrabaix- i Caspar St.Charles ?bateria-.

El festival, presenta un programa de vuit concerts gratuïts, cada divendres de l'11 de juliol al 29 d'agost (23 h), a la Platja Gran (Cavall Bernat). Organitzat per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Castell?Platja d'Aro amb el suport de la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya, ofereix una proposta eclèctica que aposta per les principals formacions del panorama del jazz català, i alhora també s'obre a artistes internacionals; i als estils musicals que fan frontera amb el jazz i el complementen ?gospel, swing, soul, blues, musicals- (www.nitsdejazz.com).

Després del concert inaugural (Farràs-Romaní Hot Jazz Cats) i de l'actuació d'aquest proper divendres, completen el programa d'enguany Coolcat & Combo(25 de juliol), Times Square Orchestra (1 d'agost), Divinas & Band (8 d'agost), Orlando ?Maraca? i Ramon Valle Latin Jazz Quintet(15 d'agost), Barcelona Gospel Messengers(22 d'agost), i Barcelona Big Blues Band & Dani Nel·lo(29 d'agost). S'hi esperen els 20.000 espectadors d'edicions anteriors, xifra que el consolida com una de les propostes més fresques, dinàmiques, de qualitat i amb èxit de públic a l'estiu de la Costa Brava. De bell nou, la gratuïtat de la proposta inclou també el servei de 1.000 cadires per al públic assistent. Aquesta edició està apadrinada pel músic Manu Guix, que va fer-ne la presentació abans de la primera actuació, el passat 11 de juliol.

Després de 16 anys de programació ininterrompuda -es va iniciar modestament amb dues actuacions l'estiu de 1998-, acredita avui més de 100 concerts. Tot i el seu creixement i consolidació, el festival no ha perdut el seus trets d'identitat, ans al contrari, els ha consolidat i potenciat. És una proposta gratuïta (obert a tots els públics), en un espai molt concret (a la fresca de la Platja Gran, arran de mar), que aposta per artistes i formacions del jazz català (La Vella

Dixieland, Llibert Fortuny, Ignasi Terraza, Laura Simó, Raynold Colom, Andrea Motis, etc.), obert als estils musicals que fan frontera amb el jazz (gospel, swing, ragtime, New Orleans...), i que genera un públic heterogeni, agraït i fidel. El Festival Nits de Jazz a Platja d'Aro té avui la grandesa de qualsevol altre esdeveniment similar (qualitat musical, organització, difusió...), però amb unes dimensions, un format, i un espai que el fan proper a tots els públics. Alhora conviu amb naturalitat enmig d'altres grans festivals de renom de la Costa Brava, sense voler-hi competir, però esdevenint, una opció diferent i alternativa per gaudir de les nits musical d'estiu.

Nits de Jazz · Platja d'Aro 2014

Divendres 23 h · De l'11 de juliol al 29 d'agost

Platja Gran (Cavall Bernat) · Gratuït

www.nitsdejazz.com

Divendres 11 de juliol

Farràs-Romaní Hot Jazz Cats

L'estil més clàssic i genuí des dels orígens del jazz

Josep M. Farràs i trompeta- i Oriol Romaní i clarinet- dos dels músics més reconeguts del país, proposen un concert de jazz clàssic, obert a la improvisació, ple de sentiment, expressió i escalfor, lligat indissolublement al ball. Un homenatge a la manera més genuïna de fer música dels orígens del jazz. Completen la formació Albert Romaní i guitarra-, i Queralts Camps, contrabaix.

Divendres 18 de juliol

Capi's Soul Jazz Band

Una mirada endarrere, un pas endavant

Una proposta de recreació del soul i el jazz dels anys 60, arrelada al blues i a la música de New Orleans: quan el boogaloo, el second line, el gospel i el blues es donen la mà. Una mirada contemporània sobre una tradició renovada a partir del jazz i la improvisació. Matthew Simon i trompeta-, Gabriel Amargant i saxo tenor i clarinet-, Francesc Capella i piano-, Rai Ferrer i contrabaix- i Caspar St.Charles i bateria-.

Divendres 25 de juliol

Coolcat & Combo

Una festa a ritme de swing

Una festa musical interpretada per alguns dels millors músics de swing de l'escena catalana: Juli Aymi i clarinet, saxo i veu-, Mikha Violin i banjo, guitarra i veu-, Josep Tutusaus i trombó-, Martí Elias i bateria i washboard- i Queralts Camps i contrabaix-.

Divendres 1 d'agost

Times Square Orchestra

Un viatge pels grans musicals americans

Un viatge a New York. Una passejada per Times Square i Broadway: teatres plens a vessar i grans musicals americans. Una producció del Festival Nits de Jazz amb temes de S. Sondheim, K. Weill, C. Porter, C.M. Schönberg, A. Lloyd Weber i altres compositors de musicals.

Divendres 8 d'agost

Divinas & Band · Chocolat

Un viatge musicals fins al cabarets dels anys 30

Coreografies teatralitzades, vestuari retro i els grans èxits dels anys 30 recreen l'ambient dels

night clubs i els cabarets de l'època, on els primers espectacles jazzístics combinaven música, dansa i cançó. Divinas són Carla Moreno, Irene Ruiz i Marta Móra, acompanyades per la seva banda de músics: Martí Elias ?bateria-, David de la Varga ?contrabaix-, Bernat Font ?piano- i Gabriel Amargant ?clarinet-.

Divendres 15 d'agost

Orlando ?Maraca? i Ramon Valle Latin Jazz Quintet

L'estil afrocubà amb més ritme i sonoritat

Orlando ?Maraca?, un dels solistes més rellevants i influents de la música afrocubana, nominat als Grammy per la seva qualitat, generositat i energia interpretativa, es fusiona en una gira inèdita a Europa amb el quintet del pianista Ramon Valle, constituint un conjunt espectacular en rítmica i sonoritat.

Divendres 22 d'agost

Barcelona Gospel Messengers

Els temes més enèrgics i popular a escena

El nou espectacle Gospel Groove a escena: una selecció dels millors temes ?i els més enèrgics- forjats en els escenaris d'arreu del país els darrers cinc anys amb la incorporació de noves peces interpretades en el popular concurs de Televisió de Catalunya, Oh Happy Day.

Divendres 29 d'agost

Barcelona Big Blues Band & Dani Nel·lo

L'energia del blues i l'elegància del jazz en diàleg

Els solistes més solvents de l'escena jazzística del país, en formació de big band sota la batuta d'Ivan Kovacevic, proposen el concert més vibrant del festival. L'energia del blues i l'elegància del jazz a escena, en un diàleg trepidant, on hi destaca el paper protagonista del reconegut saxofonista Dani Nel·lo.