

Fotos de Mossèn Mel, Josep Miquel Guasch i Lorenzo Duran al Museu de la Garrotxa.

OLOT 'Ciutat dels Detalls' | 08-07-2014 | 17:11



El Museu de la Garrotxa inaugura aquest cap de setmana tres exposicions que formaran part, també, de la Biennial Olot Fotografia, en un acte conjunt que tindrà lloc el dissabte 12 de juliol, a les 12 h, a l'Hospici.

La Sala Oberta l'ocuparà una mostra de retrats fets pel desaparegut Josep M. Melció i Pujol (Mossèn Mel), a la Sala 15 hi haurà fotografies de l'empordanès Josep Miquel Guasch i la Sala Oberta 2 acollirà l'obra de Lorenzo Duran.

El Museu de la Garrotxa inaugura tres exposicions aquest cap de setmana.

Tres mostres fotogràfiques que formaran part de la Biennial Olot Fotografia, l'esdeveniment que, cada dos anys durant el mes d'agost (i aquest toca), converteix Olot en un gran aparador d'artistes fotogràfics d'arreu del món.

A la Sala Oberta s'hi podrà veure un recull de retrats fet per Josep M. Melció i Pujol per a revistes olotines, sobretot Gra de fajol i Vitrina. Melció, conegut per molts com Mossèn Mel, va compaginar la tasca de sacerdot amb l'afició a la fotografia, especialment de paisatge i retrats. Actualment, el seu fons fotogràfic es conserva a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, coorganitzador juntament amb el Museu d'aquesta exposició. La mostra, que porta per títol 'Josep M. Melció i Pujol (1980-1988)', es podrà visitar fins al 24 d'agost.

Josep Miquel Guasch Galdon presentarà a la Sala 15 'Escenes panoràmiques', fotografies en format panoràmic del patrimoni turístic i patrimonial de la província de Girona i de la Catalunya Nord. Aquesta exposició restarà oberta fins al 24 d'agost.

Finalment, la Sala 15 acollirà 'Tránsito', fotografies de Lorenzo Duran. Un sèrie de fotografies on l'autor reflexiona al voltant de la idea de la mort. Aquesta exposició es podrà visitar fins al 31 d'agost.