

Doble exposició escultòrica d'Aberto Gómez Ascaso a Castell-Platja d'Aro.

Baix Empordà | 04-07-2014 | 15:08



Doble exposició escultòrica Voluntat de sort, de l'artista saragossà Alberto Gómez Ascaso, amb una mostra de 34 figures al Castell de Benedormiens de Castell d'Aro (5-27 de juliol), i una col·lecció de 16 peces de gran format al Parc dels Estanys de Platja d'Aro (5 juliol-18 gener). Arrenca així, d'una banda, el cicle d'activitats plàstiques d'estiu al castell; i de l'altra, es dona continuïtat al projecte iniciat enguany d'estendre els espais expositius del amb mostres escultòriques temporals a l'aire lliure. Alhora la regidoria de Cultura presenta la primera Guia d'Art, on s'hi recullen totes les propostes plàstiques de l'any 2014 al municipi.

Les dues exposicions s'inauguren demà dissabte 5 de juliol, amb la presència de l'artista. Primer al Castell de Benedormiens (19.30 h), i posteriorment (20.45 h) amb una visita guiada a càrrec de l'escultor al Parc dels Estanys de Platja d'Aro (punt de trobada: accés principal ? sector riu Ridaura). La mostra al castell es pot visitar en entrada lliure i gratuïta, de dimarts a divendres (18-22 h) i els caps de setmana (11-13 h i 18-22 h). L'exposició al parc es pot visitar en horari d'estiu (7-21 h de juliol a setembre) o de tardor-hivern (8-18 h d'octubre a gener).

La proposta Voluntat de sort al Castell de Benedormiens reuneix 34 figures elaborades amb tècniques diverses, bàsicament bronze, però també algunes amb alumini, polièster i fibra de vidre, resina de polièster, paper o escaiola. Simultàniament, a la planta superior del castell, s'ofereix un espai expositiu permanent amb una selecció del fons d'art municipal configurat per les obres que han donat els artistes que hi ha exposat durant tres dècades. També hi ha habilitat un segon àmbit on s'hi mostra, de manera estable, el projecte artístic commemoratiu del quinzè aniversari del Museu de la Nina de Castell d'Aro: la personalització que dotze artistes de renom van fer de la figura de la nina tradicional catalana La Pepa, en mesures humanes.

La mostra a l'aire al Parc dels Estanys, ofereix un recorregut per 16 peces de gran format, majoritàriament de polièster i fibra de vidre. Una proposta que pren el relleu a l'exposició escultòrica d'Emili Armengol (de març a juny), la primera experiència promoguda per l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro per eixamplar els seus espais artístics més enllà de les sales d'art del Castell de Benedormiens i del Museu de la Nina de Castell d'Aro, fins a aquest gran parc urbà i natural de 150.000 m2 d'atractiu ciutadà i turístic, on hi són compatibles la visita pública i

didàctica controlada amb la potenciació de la diversitat biològica de la zona tot recuperant els hàbitats i els ambients naturals originaris, i l'observació de les aus que habiten la zona humida o que hi fan estada durant les migracions, fins a 250 en el transcurs d'un any.