

Nou horari d'estiu al Museu de la Nina de Castell d'Aro.

Baix Empordà | 30-06-2014 | 14:45



Nou horari d'estiu al Museu de la Nina de Castell d'Aro, de l'1 de juliol al 31 d'agost: de dimarts a divendres (18-21 h), i caps de setmana i festius (11-13 h i 18-21 h). L'equipament, gestionat per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Castell d'Aro, acull una exposició permanent de nines d'arreu del món a la planta baixa; i una exposició temporal de nines antigues al primer pis. L'entrada és gratuïta, i també se'n pot gaudir també mitjançant una visita guiada en idiomes (català, castellà, anglès i francès) que també inclou la descoberta del conjunt del nucli antic de Castell d'Aro -espai declarat Bé Nacional d'Interès Cultural-, organitzada per l'Oficina de Turisme, cada dijous d'estiu (19 h) amb punt de trobada la Plaça Poeta Sitjar de Castell d'Aro.

El Museu de la Nina, que cada any rep la visita d'unes 15.000 persones, disposa d'un fons de 800 peces, de totes les èpoques i tot el món. Complementàriament, hi ha un espai habilitat a una de les sales del Castell de Benedormiens on, de manera estable, s'hi mostra el projecte artístic commemoratiu del quinzè aniversari del museu: dotze artistes de renom van personalitzar la figura de la nina tradicional catalana La Pepa, en mesures humanes. El museu ha estat guardonat amb el segell Compromís en Qualitat Turística del Baix Empordà des de l'any 2007, després d'haver aplicat amb èxit els corresponents manuals de qualitat i de superar les diverses auditories externes i independents.

L'equipament consta de dues parts. La primera, a la planta baixa, s'ha especialitzat en nines d'arreu del món, en consonància amb el cosmopolitisme del municipi. Hi ha creacions realitzades amb tot tipus de material: ceràmica, palla, cartró, pedra, fusta, plàstic, roba, pell, llana, marfil, i fins i tot, de banya d'animal o closca de coco. Entre aquestes, la més popular és la nina de cartró anomenada Pepa. També hi ha una col·lecció de 245 nines elaborades a ganxet per Isabel Muntada (donació de la família Grau-Muntada). També hi ha peces creades exclusivament per a col·leccionistes cedides per les cases comercials Barbie i D'Antón, així com una mostra dels mobles o complements que acompanyaven les nines per donar més vida als jocs infantils.

A la segona part del Museu, a la planta superior, s'hi poden veure nines més antigues, i que formen part de la col·lecció privada de Neus Borrell, de gran valor museístic. Són peces del segle XIX i de la primera meitat del XX, que mostren l'evolució de la nina a través dels seus materials i

acabats. Una transformació que ha fet possible que la nina passi de ser un objecte de luxe, a una joguina popular. Les visites guiades d'aquest estiu s'han distribuït en dos grups en funció dels idiomes: en català i anglès (dijous 3, 17 i 31 de juliol i 14 i 28 d'agost ? 19 h); i en castellà i francès (dijous 10 i 24 de juliol i 7 i 21 d'agost ? 19 h).