

Ripoll reviu amb orgull la força de la tradició en una multitudinària Festa de la Llana i Casament a Pagès

El Ripollès | 17-05-2026 | 15:39



Festa de la Llana i Casament a Pagès - © Sergio Escribano / GN

Ripoll ha tornat a fer lluir aquest diumenge, 17 de maig, una de les seves tradicions més estimades i emblemàtiques amb la celebració de la 59a edició de la Festa de la Llana i Casament a Pagès. La jornada, que s'ha desenvolupat entre les vuit del matí i dos quarts de tres de la tarda, ha omplert els carrers i places del municipi d'activitat, públic i ambient festiu, en una cita que continua mantenint viu el vincle de la vila amb el món de la llana, la pagesia, els oficis tradicionals i la cultura popular.

La batllessa de Ripoll, Sílvia Orriols, ha valorat molt positivament la jornada en declaracions a Girona Notícies. «Res, molt contents d'aquesta nova edició de la Festa de la Llana i Casament a Pagès. Hi ha hagut moltíssima afluència de gent, el temps ha aguantat i, res, enhorabona als nuvis i que duri molts anys?», ha afirmat.

La festa ha començat de bon matí a la plaça Abat Oliba, on de 8 a 11 h s'ha servit el tradicional esmorzar de pastor, un dels primers punts de trobada de la jornada. A les 9 h ha tingut lloc la sortida del ramat d'ovelles des de la carretera de Sant Joan, en una de les imatges més representatives de la festa, amb l'arribada dels animals fins a la plaça de l'Ajuntament.

Aquest mateix espai ha acollit una exhibició tradicional de tosa amb tisora i filadores, una activitat que permet recuperar i mostrar al públic una feina vinculada directament amb el món de la llana i amb la vida rural d'altres temps. També s'hi ha celebrat el 20è Concurs Nacional d'Esquilar Ovelles, una de les propostes més singulars i seguides de la programació.

El Casament a Pagès ha tornat a ser un dels grans eixos de la jornada. La comitiva del nuvi ha sortit des de la plaça de la Sardana i ha arribat fins a la plaça Gran, a Can Vaquer, on també s'ha pogut veure el Ball de Gegants. Posteriorment, s'han interpretat el Ball de Tonedors i el Ball de

l'Eudald i la Maria, mantenint el ritme d'una festa que combina recreació històrica, música, dansa i participació popular.

Un dels moments més esperats ha arribat a les 11.45 h amb la sortida de la núvia al balcó, una escena carregada de simbolisme i seguida per nombrosos veïns i visitants. Al migdia, la comitiva ha iniciat el recorregut cap al Monestir de Ripoll, on els nuvis han arribat per celebrar l'ofici religiós i el casament a les 12.30 h. A l'interior del Monestir s'ha ballat el Ball de l'Espunyolet, mentre que a la plaça del Monestir també s'han pogut veure el Ball de Gegants i el Contrapàs.

La sortida dels nuvis ha donat pas al Ball del Roser amb la parella, un dels moments més emotius de la festa i punt culminant d'una jornada que any rere any converteix Ripoll en capital de la tradició pagesa i popular. Els nuvis del Casament a Pagès d'enguany han estat Mariana i Adrià, que han viscut una celebració acompanyats per una gran presència de públic.

Els padrins d'honor d'aquesta edició han estat la cuinera i escriptora Ada Parellada i el set vegades campió del món de trial i empresari Jordi Tarrés, que han afegit encara més rellevància a una festa amb una forta projecció cultural i social.

Durant tot el matí, la plaça Abat Oliba també ha acollit una mostra d'artesans, que ha complementat la programació amb productes, oficis i propostes vinculades al món rural i artesanal. Amb una gran afluència de gent i amb el temps acompanyant, Ripoll ha tornat a demostrar la vitalitat d'una festa que, després de 59 edicions, continua sent una de les grans cites del calendari tradicional català.

Autor: Redacció