

Ramon Erra guanya el Marian Vayreda dels Premis Literaris Ciutat d'Olot 2014.

OLOT 'Ciutat dels Detalls' | 07-06-2014 | 21:41



Ramon Erra ha guanyat el XLVIII Premi Marian Vayreda de Prosa Narrativa amb l'obra FAR WEST GITANO. L'olotina Rosa Torrent s'ha endut el XLVIII Joan Teixidor de Poesia per IL·LUSIONISME i, Jordi Ortiz el de novel·la juvenil amb DOBLE IDENTITAT. El veredict s'ha donat a conèixer aquesta tarda al Museu dels Sants en un acte presentat per l'actor Joan Massotkleiner.

L'obra FAR WEST GITANO, de Ramon Erra, ha estat proclamada guanyadora del premi més important dels Premis Literaris Ciutat d'Olot, que convoca l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot: el Premi Marian Vayreda de Prosa Narrativa. Ramon Erra rebrà deu mil euros i l'Editorial Empúries publicarà l'obra.

El Premi Joan Teixidor de Poesia Haikus en línia ha estat per Rosa Torrent pel recull d'haikus IL·LUSIONISME. El premi consisteix en dos mil euros i la publicació de l'obra per part de Viena Edicions.

Pel que fa al Premi de Novel·la Juvenil, el guanyador és Jordi Ortiz, amb l'obra DOBLE IDENTITAT. La dotació per aquesta categoria és de 4.500 euros i la publicació de l'obra anirà a càrrec de Llibres de Segle. El jurat d'aquest Premi, ha recomanat la publicació d'una altra de les obres presentades per la seva qualitat: EL DIA DEL VAIXELL, de Muntsa Mimó.

L'acte d'entrega dels Premis s'ha celebrat, com ja es va fer l'any passat, al Museu dels Sants. Durant l'acte s'ha pogut veure l'espectacle Intensament Vinyoli, en què l'actor Joan Massotkleiner ha recitat poemes de Joan Vinyoli amb l'acompanyament musical de Toti Soler. Una proposta artística que han creat amb motiu del centenari del poeta. D'aquesta manera, la ciutat d'Olot aporta el seu granet de sorra a la celebració de l'Any Vinyoli. El mateix Massotkleiner s'ha encarregat de la lectura del veredict.

Ramon Erra (Vic, 1966)

Va néixer a Vic, però de molt petit va anar a viure al Lluçanès, on la seva família té un negoci d'hostaleria. Actualment viu entre Canet de Mar i el Lluçanès. És llicenciat en ciències polítiques.

És professor a l'Itinerari de Novel·la de l'Escola d'Escriptura de l'Ateneu Barcelonès.

Ha col·laborat en diversos mitjans de comunicació escrits. El 2001 va obtenir el premi Rafel Cornellà per un retrat literari de Bohumil Hrabal. La seva primera obra publicada va ser la novel·la juvenil, escrita amb Jordi Martí, Operació gàbies buides. És autor del llibre de viatges A Bòsnia ens trobarem (Emboscall, 2004). El seu primer llibre de contes va ser La flor blanca de l'estrimoni (2001, edició revisada 2009). El 2007 va publicar el llibre de narracions Pólvora del quatre de juliol, llibre que ha inspirat l'obra de teatre, Pólvora, confitura (estrenada el 2013, amb dramaturgia de Lali Barenys). El 2008 va publicar la novel·la Desfent el nus del mocador, premi QWERTY a l'autor revelació en català, finalista del premi Crexells i premi Salambó de novel·la en català. El 2010 va publicar la novel·la Escolta, Volòdia! I el 2011 va ser premi Mercè Rodoreda pel llibre de narracions La vida per rail.

Rosa Torrent (Olot, 1959)

És llicenciada en filologia anglo-germànica i catedràtica de llengua i literatura anglesa. Actualment és professora d'anglès a l'Ins Montsacopa d'Olot.

En fer quaranta anys es va adonar que dels seus dos somnis de nena, ser professora i poeta, només se n'havia acomplert un. Des de llavors ha intentat fer realitat el segon, escrivint més regularment, fent públics alguns dels seus escrits, participant en recitals de poesia i en concursos.

Alguns dels seus poemes van veure la llum en les Antologies del Festival de Poesia de Girona, en els llibrets de Poemes del Món del Museu d'Art de Girona, en revistes locals i entre els e-poemes de La Vanguardia.

Va guanyar el XXVII Premi Miquel de Palol de poesia de Girona amb el seu llibre Rosa del Desert (Columna, 2004).

L'any 2005 va publicar el conte Peixos de colors en edició bibliòfil per Elies Plana, col·lecció Contes de Minerva. El 2006 el conte El Trencanous i el rei dels ratolins del Fluvià que inclou la lletra per a les cançons del Trencanous de Txaiovski que ha interpretat diverses vegades l'escola de música Harmonia d'Olot.

L'any passat va publicar conjuntament amb el fotògraf Pep Sau el llibre de poemes haikus i fotografies A casa (Free Minds Ed, 2013) i la seva versió en castellà: En casa.

Jordi Ortiz (Barcelona, 1969)

La seva vida professional ha estat vinculada al sector de les assegurances i va trigar a descobrir la seva passió per escriure. Es va iniciar en el camp literari amb dues obres de novel·la negra Crim a les Àligues (La Magrana, 1998) i El segrest de Barcelona (Editorial Pagès, 2000).

A partir d'aquesta experiència inicial va diversificar la seva producció: Nigra (Barcanova, 2002), una novel·la de ciència ficció. L'any 2005 publica una recopilació de narracions breus: Moros, negres i altres forasters (Comte d'Aure).

A més, ha publicat molts llibres per a nens. Destaca la sèrie Talpions i ratolents, que comença amb el llibre que porta el mateix nom (Edicions del Pirata, 2005). Amb l'editorial Barcanova també ha publicat per nens Les brigades de Porrioles , Cris el follet de l'espai i recentment El professor Sabatòtil i les piràmides d'Egipte.

L'any 2010 guanya el Premi Antoni Bru Ciutat d'Elx amb la recopilació de contes *Essència de guaiaba*. L'any 2011 guanya el Premi de Mallorca de narrativa juvenil amb *In absentia* [Judici a la terra]. L'any passat va guanyar el Premi Contarella de Menorca amb l'obra *Bublub*, el peix que no sabia nedar que s'ha publicat aquest 2014.