

# Figueres redescobreix Melitó Casals, el fotògraf de capçalera de Dalí

Alt Empordà | 24-04-2026 | 17:07



## Exposició de l'arxiu històric i cultural de Melitó Casals

Figueres inaugura aquest dissabte 25 d'abril, a les 12 h, l'exposició 'Objectiu Meli', una mostra dedicada al fotògraf Melitó Casals Casas, conegut popularment com a Meli, una figura clau de la fotografia empordanesa i estretament vinculada a Salvador Dalí.

L'exposició, impulsada pel Museu de l'Empordà, posa en valor un arxiu històric i cultural de grans dimensions, amb centenars de milers d'imatges originals en diversos formats. Fins ara, unes 100.000 fotografies ja han estat digitalitzades a l'estudi familiar, un treball que permet recuperar i difondre una part fonamental de la memòria visual de l'Empordà, la Costa Brava i el Pirineu durant la segona meitat del segle XX.

La mostra es podrà visitar fins al 13 de setembre i es desplega en tres espais de Figueres: el Museu de l'Empordà, la Sala d'Exposicions l'Escorxador i la Casa Natal Salvador Dalí. El recorregut proposa una mirada àmplia sobre la trajectòria de Meli, amb fotografies de retrat, reportatge, paisatge, postals i escenes de la vida quotidiana.

Un dels grans atractius de l'exposició és la relació entre Meli i Salvador Dalí, amb qui el fotògraf va col·laborar durant més de quatre dècades. A la Casa Natal Salvador Dalí s'hi podrà veure una fotografia de Dalí i Gala feta per Meli per recordar el seu casament, així com una obra inèdita que l'artista empordanès va regalar al fotògraf.

Durant la presentació, el documentalista Santi Coll ha remarcat la importància del binomi Meli-Dalí i ha assegurat que, tot i que Dalí va treballar amb alguns dels millors fotògrafs del món, 'el fotògraf de Dalí va ser Meli'. Segons Coll, tots dos es van conèixer el 1948 i van mantenir una col·laboració estreta des de 1949 fins a la mort de Dalí, el 1989.

La regidora de Cultura i Patrimoni, Mariona Seguranyes, ha destacat que Meli era una figura molt estimada per la intel·lectualitat empordanesa i ha subratllat que l'exposició permet veure fotografies de Dalí "mai vistes". També ha remarcat la capacitat del fotògraf per captar la personalitat d'artistes com Alícia Viñas, Antoni Pitxot, Joan Massanet, Evarist Vallès o Bartomeu Massot.

El projecte expositiu ha estat comissariat per Manel Gràvalos i Francesc Guillaumet, amb Santi Coll com a documentalista i Jordi Meli, fill del fotògraf, com a responsable del fons. Segons els impulsors, aquesta exposició és només un primer pas per reivindicar la figura de Melitó Casals i situar-lo en el lloc que li correspon dins la història de la fotografia catalana.

"Objectiu Meli" es complementarà amb un programa d'activitats paral·leles al Museu de l'Empordà, amb visites comentades amb els comissaris, conferències i una taula rodona dedicada als fotògrafs vinculats a Salvador Dalí, entre ells Català Roca, Léonard i el mateix Meli.

[Autor: Redacció](#)