

El Desemboca 2026 porta el rock'n'roll més underground a Castell d'Aro amb entrada lliure

Baix Empordà | 24-04-2026 | 12:31



Desemboca

La Sala Font del Ferro de Castell d'Aro acollirà els dies 25 i 26 d'abril una nova edició del Desemboca, el festival impulsat per l'Associació Arocinema que reivindica la cultura underground i el rock'n'roll sense filtres al cor de la Costa Brava.

El certamen, que compta amb el suport de l'Ajuntament de Castell d'Aro, Platja d'Aro i s'Agaró, torna amb una programació concentrada però potent, amb bandes seleccionades amb una clara aposta pel garage rock, el punk, la psicodèlia i els sons d'arrel sixties. L'entrada serà lliure durant les dues jornades.

La programació arrencarà dissabte 25 d'abril a les 21 h amb Viv and The Sect, una de les formacions més destacades de la psicodèlia mexicana d'arrel seixantera. A les 22 h serà el torn d'Eh, Mertxe!, banda d'Euskal Herria que combina punk primitiu, actitud rockera i melodies directes.

La nit continuarà a les 23 h amb Automatic Lovers, formació madrilenya que recupera l'esperit del punk del 77 amb cançons urgents, addictives i directes. El plat fort de la jornada arribarà a mitjanit amb The Courettes, duet danès reconegut internacionalment pel seu garage rock d'inspiració sixties i que presentarà el seu celebrat disc *The Soul of... The Fabulous Courettes*.

El festival es tancarà diumenge 26 d'abril al migdia amb Myriam Swanson & Jordi Mena, que oferiran un concert en format duet a l'hora del vermut. Swanson, una de les veus més reconegudes del rhythm & blues, el rock'n'roll i el jazz a Catalunya, actuarà acompanyada de Jordi Mena, guitarrista amb una llarga trajectòria al costat d'artistes com Bunbury, Jarabe de Palo i Flamingo Tours.

Amb aquesta nova edició, el Desemboca reforça la seva aposta per un format proper, directe i sense artificis, amb la voluntat de fer viure al públic un cap de setmana de música intensa, cultura alternativa i energia rockera a Castell d'Aro.

Autor: Redacció