

Olot acull la màgia del western amb la 6a edició del Festival Wevoo.

OLOT 'Ciutat dels Detalls' | 02-06-2014 | 00:03



La ciutat d'Olot torna a donar la benvinguda al western amb la celebració de la sisena edició del Festival Wevoo, acrònim de Western Volcànic Olot. L'esdeveniment porta fins a la capital garrotxina un cartell amb múltiples projeccions vinculades amb alguns dels clàssics d'aquest gènere cinematogràfic, així com obres teatrals i concursos de curtmetratges relacionats amb aquesta temàtica.

Precisament, aquesta projecció de curtmetratges esdevé la principal atracció del festival. Enguany, l'equip organitzatiu ha marcat unes directrius molt concises a tots els participants que presenten les seves obres. En aquest sentit, els diferents grups han rebut instruccions molt concises com ara fer la gravació de la peça el mateix dia i amb una duració màxima de set minuts. La filmació, edició i muntatge s'ha hagut de dur a terme a contrarellotge, ja que es van haver d'entregar l'endemà de la seva filmació, quan només havien transcorregut 24 hores de la gestació dels treballs.

En l'edició d'aquest 2014, concretament, els participants van rebre les instruccions pertinents a les deu del matí del passat dissabte 31 de maig. Per tal que es pogués confirmar la seva validesa, se'ls hi va determinar que una de les localitzacions del seu curtmetratge havia de transcórrer en els jardins de la Vila Vella d'Olot, una gravació que, a més, havia de contenir la següent frase: "Plou poc, però per lo que plou, plou prou". Aquests no eren els únics requisits sol·licitats: aquesta mateixa seqüència hi havia d'aparèixer un objecte clau que la pròpia organització ja va facilitar.

Pitu Crostó, el mestre de cerimònies

L'edició d'aquest any ha comptat amb la inestimable ajuda d'en Pitu Crostó, protagonista i bloqueig de la jove agenda d'activitats d'oci i cultura de la comarca garrotxina www.quevolsfer.cat, que es va convertir en l'objecte clau dels curtmetratges dictaminat per l'organització.

En Pitu Crostó va ser el mestre de cerimònies de més de 25 grups participants. Tots ells van poder entregar els seus treballs en el temps estipulat i resten expectants per veure la projecció de les seves peces el proper dijous 5 de juny als Cines Olot, on el criteri del públic assistent posarà a

prova els curtmetratges. Amb un preu de tres euros l'entrada, es faran dos passes a les sis i a les vuit de la tarda. No serà però fins l'endemà, divendres 6 de juny, que el Centre Cultural 'Els Catòlics' albergarà, a dos quarts de nou del vespre, l'acte que donarà a conèixer els noms dels guanyadors.

L'activitat del Festival Wevoo es va iniciar el passat dijous 29 de maig, quan la sala d'exposicions de Can Trincheria va obrir les portes per presentar una exposició gratuïta referent als 5 anys d'història de l'esdeveniment. El mateix dia, al Teatre Municipal d'Olot es va projectar l'obra 'Montaldo', creada i dirigida per Ernesto Collado. Per la seva banda, el 30 de juny, als Cines Olot, es va emetre el film 'Río Grande' de John Ford, una iniciativa organitzada per la Filmoteca de Catalunya i CineClub Olot.

El sector hostaler també té rellevància durant el Festival. En aquest sentit, els Hostals La Perla i Sant Bernat ofereixen un 10% de descompte als participants, mentre que els restaurants L'Oficina i La Quinta Justa elaboren plats especials en motiu de l'esdeveniment.

Autor: Jordi Nierga/GN