

Èxit rotund en l'estrena del Centre d'Art de Banyoles amb més de 4.000 visitants en cinc dies

Pla de l'Estany | 08-04-2026 | 11:13



Centre d'Art de Banyoles / Harold Abellán

El nou Centre d'Art de Banyoles ha tancat les seves primeres jornades de portes obertes amb un èxit rotund, superant els 4.000 visitants en només cinc dies. L'obertura gratuïta, coincidint amb el cap de setmana inaugural i la Setmana Santa, ha generat una elevada afluència de públic que en molts moments ha obligat a formar cues per accedir a l'equipament.

El regidor de Cultura, Miquel Cuenca, ha valorat molt positivament aquesta acollida inicial, destacant que s'han superat les expectatives previstes. Més enllà de les xifres, ha subratllat la procedència diversa dels visitants, amb persones arribades expressament des de diferents punts de l'Estat i també turistes internacionals que han inclòs Banyoles en el seu itinerari cultural.

Situat a la plaça Major i integrat dins els Museus de Banyoles, el nou equipament ha obert les portes amb una exposició semipermanent de 76 obres de la Col·lecció Gimferrer, considerada una de les més destacades del país. El recorregut ofereix un viatge per la història de l'art dels segles XIX i XX, les avantguardes i l'art contemporani, amb peces de grans referents artístics com Joan Miró, Antoni Tàpies, Pablo Picasso o Miquel Barceló, així com una selecció d'art africà, oriental i antiguitats.

El discurs museogràfic, estructurat en cinc àmbits, ha estat concebut per oferir una experiència accessible i pedagògica, pensada per a tots els públics i amb voluntat divulgativa.

Després d'aquest inici prometedori, el Centre d'Art entra ara en una nova etapa amb l'activació de l'horari regular i el sistema de tarifes, alhora que es treballa en el desenvolupament del projecte a mig i llarg termini. En aquest sentit, des del consistori es destaca la voluntat de convertir l'espai en un punt de trobada per al sector artístic i creatiu del territori.

De fet, ja s'ha fet una primera trobada amb una trentena d'artistes i creadors de les comarques gironines per explorar futures línies de treball, com la creació d'un directori d'artistes i noves propostes vinculades a la creació contemporània.

El projecte, però, no s'atura aquí. Ja està prevista una segona fase que inclourà una sala d'exposicions temporals i un espai dedicat a programes educatius, reforçant així l'oferta cultural i pedagògica del municipi. A més, el Centre d'Art estarà connectat amb el Monestir de Sant Esteve, que també acollirà activitats i exposicions.

Amb aquest potent inici, Banyoles fa un pas ferm per consolidar-se com un nou pol cultural de referència, capaç d'atraure públic, dinamitzar el territori i situar-se amb força dins el mapa artístic del país.

Autor: Redacció