

Finalitza el rodatge del documental ?La Bíblia de Sant Pere de Rodes? després de mesos de treball intens

Alt Empordà | 28-03-2026 | 21:59



Documental històric La Bíblia de Sant Pere de Rodes

Aquest cap de setmana han finalitzat els rodatges del documental La Bíblia de Sant Pere de Rodes, un projecte audiovisual impulsat per l'associació Amics de Sant Esteve de Pedret i Marzà després de prop de vuit mesos de treball i diferents sessions de filmació en espais i monuments emblemàtics del territori.

La jornada final s'ha iniciat a trenc d'alba en un escenari natural entre el cap de Creus i la serra de l'Albera, amb una recreació simbòlica d'un monjo levita saludant el nou dia en direcció al monestir de Sant Pere de Rodes. Un inici carregat de simbolisme que ha volgut posar en valor l'essència espiritual i històrica del projecte.

Els rodatges han continuat a l'església de Sant Esteve de Pedret, amb escenes de recreació històrica protagonitzades per monjos benedictins interpretant cants en occità, amb la veu de Jaume Fàbrega i l'acompanyament musical d'Enric Morató a la flauta. També s'han recreat escenes de vida quotidiana medieval, com la preparació d'un àpat tradicional amb naps i cols, a càrrec de Lourdes Boix i Mònica Miqueles.

La jornada ha culminat amb una taula rodona de debat dirigida per Jaume Simon, amb la participació d'historiadors i especialistes com Arnald Plujà, Antoni Egea, Àlex Valverde, Amadeu Recasens, Bernard Rieu i Josep Bastardas. Durant més de tres hores han abordat qüestions inèdites sobre els orígens del monestir, els seus fundadors i el paper dels monjos levites, així com la naturalesa de la coneguda com a Bíblia de Sant Pere de Rodes.

Els experts també han plantejat noves interpretacions sobre el contingut i el significat d'aquesta obra, així com el seu recorregut històric fins a París a partir del Duc de Noailles, aportant noves perspectives a la recerca.

Aquest darrer rodatge posa punt final a un procés intens que també ha inclòs sessions destacades com la realitzada el passat 21 de març al Monestir de Santa Maria de Ripoll, on es va entrevistar la historiadora Laia Cutrina.

La cloenda de la jornada s'ha celebrat amb un dinar de l'equip i participants al restaurant El Fenasu, amb la presència, entre d'altres, de Narcís Bardalet, Lluís Roura i diversos col·laboradors del projecte.

Amb la finalització dels rodatges, el documental entra ara en fase de postproducció amb l'objectiu d'estrenar-se en diferents espais i formats a partir de l'estiu d'enguany, amb la voluntat de posar en valor el patrimoni històric i cultural vinculat a Sant Pere de Rodes.

[Autor: Redacció](#)