

El documental sobre la Bíblia de Sant Pere de Rodes entra en la fase final amb rodatges a l'Alt Empordà

Alt Empordà | 26-03-2026 | 21:09



Documental històric La Bíblia de Sant Pere de Rodes

El projecte documental La Bíblia de Sant Pere de Rodes, dirigit per Jaume Simon i impulsat per l'entitat Amics de Sant Esteve de Pedret, afronta la seva recta final amb una nova jornada de rodatges a l'Alt Empordà i una sessió excepcional amb historiadors i investigadors.

Després d'un intens recorregut per diversos espais emblemàtics, el documental continua avançant amb noves escenes enregistrades a Garbet, al municipi de Colera, i a l'església de Sant Esteve de Pedret i Marzà. La jornada s'iniciarà a primera hora amb escenes en un entorn natural protagonitzades per Xavier Vergés.

Posteriorment, el rodatge es traslladarà a Sant Esteve de Pedret, on Jaume Fàbrega interpretarà un monjo en una escena amb cants en occità, acompanyat per la flauta d'Enric Morató. També s'hi recrearan escenes de vida quotidiana medieval amb Mònica Miquelès i Lourdes Boix, que prepararan plats tradicionals com naps i cols.

Un dels moments centrals de la jornada serà la trobada amb un grup d'historiadors i investigadors del territori i de l'àmbit internacional, amb l'objectiu d'aprofundir en alguns dels aspectes més desconeguts i controvertits de la història del monestir de Sant Pere de Rodes i de la seva emblemàtica Bíblia.

Entre els participants hi haurà noms destacats com l'escriptor i geògraf Arnald Plujà, l'historiador Antoni Egea i Amadeu Recasens, que també participa en el documental interpretant un monjo benedictí. La sessió comptarà igualment amb la participació d'Àlex Valverde, Josep Bastardas i Bernard Rieu, que aportaran una visió transfronterera sobre les relacions històriques entre l'Empordà i el Rosselló durant l'edat mitjana.

Durant la trobada s'abordaran qüestions clau com la dependència històrica de Sant Esteve de Pedret respecte a Sant Pere de Rodes, el paper territorial i social del monestir i els vincles amb les estructures de poder medievals.

Un dels eixos principals del debat serà l'anàlisi de la denominada Bíblia de Sant Pere de Rodes, una obra envoltada d'interrogants. Els experts reflexionaran sobre la seva naturalesa, la possible intervenció de diversos il·luminadors i les circumstàncies històriques de la seva desaparició.

Aquesta jornada forma part del tram final de producció del documental, que preveu la seva presentació pública en diferents formats, combinant projecció audiovisual amb propostes musicals amb instruments medievals. Un projecte que vol aportar nova llum sobre un dels grans enigmes del patrimoni històric català.

[Autor: Redacció](#)