

Ripoll impulsa el 37è Curs d'Interpretació Musical amb la novetat d'un curs d'orgue per primera vegada

El Ripollès | 24-03-2026 | 15:06



Ripoll tornarà a convertir-se aquest estiu en un punt de referència musical amb la celebració del 37è Curs d'Interpretació Musical, una proposta consolidada que reunirà estudiants i professionals del 4 al 12 de juliol de 2026. Enguany, el programa arriba amb una destacada novetat: la incorporació, per primera vegada, del Curs d'Orgue de Ripoll, que tindrà lloc del 10 al 12 de juliol.

Aquest nou curs estarà impartit per l'organista ripollès Eudald Dantí Roura, una figura reconeguda en l'àmbit de la música antiga i l'orgue. Professor superior d'orgue, piano i teoria musical al Conservatori del Liceu de Barcelona, Dantí compta amb una àmplia trajectòria formativa i internacional. Es va formar amb referents com Josep Maria Mas i Bonet i va ampliar els seus estudis a la Hochschule für Künste de Bremen, on va obtenir el Diploma i el Màster en orgue amb especialització en música antiga.

A més de la seva tasca docent, Dantí és membre fundador de l'Ensemble Thelxinoe, dedicat a la interpretació de música dels segles XVI i XVII, i ocupa diversos càrrecs rellevants com la codirecció de l'Acadèmia Internacional d'Orgue de l'Institut Català de l'Orgue Històric i de l'Institut Espanyol de l'Orgue Històric. També és professor en diverses institucions i organista titular a Barcelona, amb una intensa activitat concertística que l'ha portat a actuar arreu d'Europa, als Estats Units i al Japó.

El curs d'orgue es durà a terme al Monestir de Santa Maria de Ripoll, un espai emblemàtic que aportarà un valor afegit tant pel seu patrimoni com per la seva acústica. Aquesta nova proposta vol atraure estudiants especialitzats i ampliar l'oferta formativa musical del municipi.

Pel que fa al 37è Curs d'Interpretació Musical, comptarà amb un claustre de professors de primer

nivell en diverses especialitats com violí, viola, violoncel, flauta, piano i música de cambra. Entre els docents hi ha noms destacats com Tatevik Khachatryan, Anna Aldomà, Joan Antoni Pich, Christian Farroni, Daniel Ligorio i Eva Curto, així com pianistes acompanyants de reconegut prestigi.

Organitzats per Amics de la Música de Ripoll, aquests cursos es consoliden any rere any com una cita imprescindible per a la formació musical al territori, combinant qualitat pedagògica amb un entorn privilegiat. Ripoll reafirma així el seu compromís amb la cultura i la música, ampliant horitzons amb noves propostes com aquest primer curs d'orgue.

Formulari d'inscripció

Fitxa de permisos i intoleràncies

[Autor: Redacció](#)