

{Interludi} arrenca aquest dissabte amb una Musicletada amb Bikimel, Joan Colomo i Flamingo Tours.

Baix Empordà | 08-05-2014 | 14:18



La recerca d'elements singulars per consolidar Interludi com una veu pròpia al panorama musical català, marcarà l'edició d'enguany del Festival, que arrenca aquest dissabte vinent amb la primera edició de la Musicletada, un exercici de simbiosi inèdit entre música, natura, història i la tradició agrícola de Calonge, en la qual hi col·laboren Clos Dagon i la fàbrica de cervesa Moritz. Ho ha reflexionat aquest matí el director del Festival, Albert Fort, en la presentació de la programació d' {interludi} al Castell de Calonge, en la qual també hi ha intervingut la directora musical Montse Darnaculleta, i l'alcalde del poble, Jordi Soler. "Som el petit gran festival de la Costa Brava precisament per la nostra voluntat de fer passos endavant que ens consolidin com una proposta amb caràcter propi que desenvolupa la seva activitat en escenaris exclusius, sense perdre de vista que ens movem en l'entorn d'un poble", ha precisat Albert Fort. L'alcalde de Calonge, Jordi Soler, ha explicat que "l'Ajuntament fa una aposta important pel festival ja que entenem que és una proposta cultural original, que té força, i que dóna vida al centre històric de Calonge, a la vegada que suposa una promoció important per posicionar el municipi en el panorama cultural del nostre país". "{interludi} és el gran petit festival de la Costa Brava", ha conclòs l'alcalde.

{interludi} començarà a rodar aquest dissabte amb la primera edició de la {musicletada}. Serà un recorregut en bicicleta amb la sortida al Castell de Calonge que recorrerà les vinyes, la zona dels masos, el pla i el passeig de mar de Sant Antoni, durant el qual, els prop de cent inscrits que es preveuen es trobaran amb actuacions de Bikimel a la zona de les vinyes- i Joan Colomo, arran de mar a Sant Antoni, i acabarà al mateix Castell, que servirà d'escenari, a la tarda, d'un tercer concert a càrrec de Flamingo Tours. "La {musicletada} pot servir, naturalment, per assaborir el paisatge però també per entendre a través de la música, la connexió del mar i la terra que es dóna a Calonge. És un element inèdit que ens ofereix el privilegi d'escoltar la veu de Bikimel, de conèixer amb l'eloqüència de Joan Colomo i de moure'ns amb el ritme de Flamingo Tours. Per a nosaltres, que som un festival de mides reduïdes, tot plegat suposa un repte majúscul que ens motiva especialment", ha detallat Fort. La {musicletada} inclourà també la projecció, a la sala Fontova, del documental "Paul's Planet" basat en la gira que va fer Paul Fuster en bicicleta per Catalunya.

El cartell {interludi} 2014 s'inaugurarà la nit del 19 de juliol sota el títol Copla i Bolero 2.0, amb les veus de Maria Rodés i Celeste Alias i la seva particular interpretació d'aquests estils; el 26 de juliol el festival comptarà amb la presència del cantautor Roger Mas i la jove Judith Neddermann; el 2 d'agost els visitarà un duet d'artistes inclassificables com són Pascal Comelade i Pau Riba, i la nit de dimarts 12 d'agost han convidat a la cobla més veterana i emblemàtica del nostre país, La Principal de la Bisbal.

{interludi} serà també enguany l'emplaçament itinerant del Festival Pròxims, la principal referència de la música independent catalana. Hi actuaran, el dia 9 d'agost, al Castell de Calonge, Mishima; Oliver, Sisa i Portet: Col·lectiu Eternity; Standstill i la Iaia XXL. Serà el segon any consecutiu que el Festival Pròxims tria {interludi} i l'entorn del Castell, on l'estiu passat va aplegar prop de tres mil persones. Enguany seran sis hores de música ininterrompuda en dos escenaris independents.

{interludi} també vol fer un pas endavant en la qualitat de la seva oferta en la jornada que dedica al jazz, que prendrà com a punt de referència, també per segon any consecutiu, l'àmbit del cava. Aquesta jornada, ja consolidada com a Jazz{A}cava, inclourà la participació dels artistes guixolencs Nei Albertí i Àlex Pallí i de la palamosina Clara Centenera, tres creadors interdisciplinaris que aportaran elements escultòrics i audiovisuals a les actuacions de tres grups de jazz: Gemma Humet, Xavi Lloses i Hat. ?Jazz{A}cava és una aposta ferma a favor de l'art en totes direccions. La música, la creació, el cava i un espai com el castell de Calonge ens obren un ventall de possibilitats de gran interès?, ha conclòs Montse Darnaculleta.