

Verges és l'única població que conserva viva una tipologia de 'Dansa de la Mort'.

Baix Empordà | 19-04-2014 | 09:36



Milers de persones van omplir ahir els carrers de Verges per veure la processó i la dansa de la mort, una processó que s'escenifica únicament dins la nit de Dijous Sant, conserva les característiques més tradicionals d'aquesta mena de representacions de Setmana Santa. Els actes es van iniciar a les 5 de la tarda amb una desfilada dels Manaies (romans), fent el recorregut pels carrers del poble, sortint i acabant a l'ajuntament.

Verges és l'única població que conserva viva una tipologia de Dansa de la Mort, reminiscència de ritus ancestrals de culte als difunts. Aquest tipus de dansa macabra està molt associat a les epidèmies de pesta negra que van assolar Europa entre els segles XIV i XVII. Els tambors, la pràctica absència de llum, el silenci i la proximitat dels actors i ballarins aconseguixen un any més transmetre sensacions que es perden a la nit del temps.

La Dansa de la Mort

En el decurs de la processó hi destaca una veritable joia única de la cultura popular: la Dansa de la Mort. En aquesta dansa, cinc esquelets salten al so d'un tabal, col·locats en forma de creu i amb un seguici de quatre personatges més, els quals, amb torxes, il·luminen el quadre i hi aporten l'aire tètric que hi dóna sentit.

El cos principal de la Dansa de la Mort està format per dos adults (la Dalla i la Bandera) i tres infants (dos Platets, que porten un plat amb cendra, i el Rellotge, que assenyala un rellotge sense broques).

La Mort ens avisa que no perdona ningú (amb la bandera), ens sega la vida (amb la dalla) i ens recorda que a qualsevol hora (rellotge sense broques) acabarem convertint-nos en cendra (platets).

Autor: Jordi Busquets/GN