

El Port de la Selva acull un nou rodatge del documental La Bíblia de Sant Pere de Rodes

Alt Empordà | 19-02-2026 | 22:01



Nou rodatge del documental - Jaume Simon / GN

El municipi del Port de la Selva ha estat aquest 19 de febrer l'escenari d'un nou rodatge del documental La Bíblia de Sant Pere de Rodes, un projecte audiovisual produït per l'associació cultural Amics de Sant Esteve de Pedret i Marzà que aprofundeix en la importància històrica, cultural i simbòlica d'aquest manuscrit excepcional vinculat al monestir benedictí de Sant Pere de Rodes.

El rodatge s'ha desenvolupat en dos espais destacats del municipi, combinant contingut divulgatiu i recreació cinematogràfica amb voluntat de rigor històric.

Entrevista a la Biblioteca Pol Nadal i Mallol

Una de les localitzacions ha estat la Biblioteca Pol Nadal i Mallol, on s'ha enregistrat una entrevista amb la bibliotecària municipal, Isabel Buscató. Durant la conversa, conduïda pel cineasta i director del projecte, Jaume Simon, s'ha mostrat davant les càmeres el facsímil de la Bíblia de Sant Pere de Rodes que es conserva a l'equipament.

L'entrevista ha posat l'accent en el valor patrimonial i divulgatiu de l'obra, així com en la importància de preservar i difondre aquest testimoni destacat de la Catalunya medieval.

Recreació històrica a la platja del Port de la Vall

Paral·lelament, el rodatge també ha inclòs una escena de ficció històrica a la platja del Port de la Vall. En aquesta recreació ambientada al segle XI, un grup de dones ha escenificat la reparació d'una xarxa de pesca amb tècniques tradicionals, mentre un monjo benedictí del monestir de Sant Pere de Rodes simbolitzava el vincle entre la comunitat monàstica i els drets de pesca que exercia

en aquella època.

L'escena ha comptat amb la col·laboració de dones voluntàries del municipi i amb el suport de l'entitat local La Pedra d'Amarra, amb Isidre Corominas en la figuració del monjo de l'Abadia.

Implicació local i equip tècnic

El rodatge ha estat possible gràcies a la implicació de veïns i veïnes del Port de la Selva, així com al suport de l'Ajuntament. L'equip tècnic ha estat format per Miquel Casadevall i Miquel Riba com a operadors de càmera, mentre que el vestuari ha anat a càrrec de Mercè Marcó, que ha recreat fidelment la indumentària de l'època.

Aquest nou enregistrament s'emmarca en el procés de producció del documental La Bíblia de Sant Pere de Rodes, una obra que combina rigor històric, recreació cinematogràfica i divulgació patrimonial amb l'objectiu d'apropar al públic la rellevància d'un dels grans testimonis culturals de la Catalunya medieval.

[Autor: Redacció](#)