

El Museu de l'Empordà impulsa un cicle de trobades amb artistes per dialogar amb el públic i les obres

Alt Empordà | 05-02-2026 | 16:41



Museu de l'Empordà

El Museu de l'Empordà, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Figueres, organitza un nou espai de trobada i conversa entre artistes, públic i obres d'art a través del cicle 'Mirar, parlar, picar. Converses amb artistes i vermut?'. La proposta es desenvoluparà entre el 7 de febrer i el 23 de maig i constarà de quatre sessions obertes al públic.

El cicle reunirà onze artistes del fons del museu davant de les seves pròpies obres per parlar de processos creatius, trajectòries, inspiració i significats, així com per dialogar sobre el treball dels altres participants. Les sessions tindran lloc a les 11 del matí i finalitzaran amb un vermut a l'espai de descans del museu, a càrrec de la Cooperativa de Garriguella.

La primera trobada serà aquest dissabte 7 de febrer amb Tura Sanglas i Jordi Mitjà. El dissabte 14 de març hi participaran Ignasi Blanch, Eudald de Juana i Estela Sáez; l'11 d'abril serà el torn de Denys Blacker, Joan Casellas i Assumpció Mateu, i el cicle es clourà el 23 de maig amb Mònica Campdepadrós, Jordi Puig i Carme Sanglas.

Des del Museu de l'Empordà es destaca que aquesta iniciativa vol apropar l'art contemporani a la ciutadania, fomentar la reflexió compartida i generar un espai de diàleg directe entre creadors i públic a partir de les obres exposades a la col·lecció permanent del museu, a Figueres. Les inscripcions per participar-hi es poden fer a través del web del museu.

Autor: Redacció