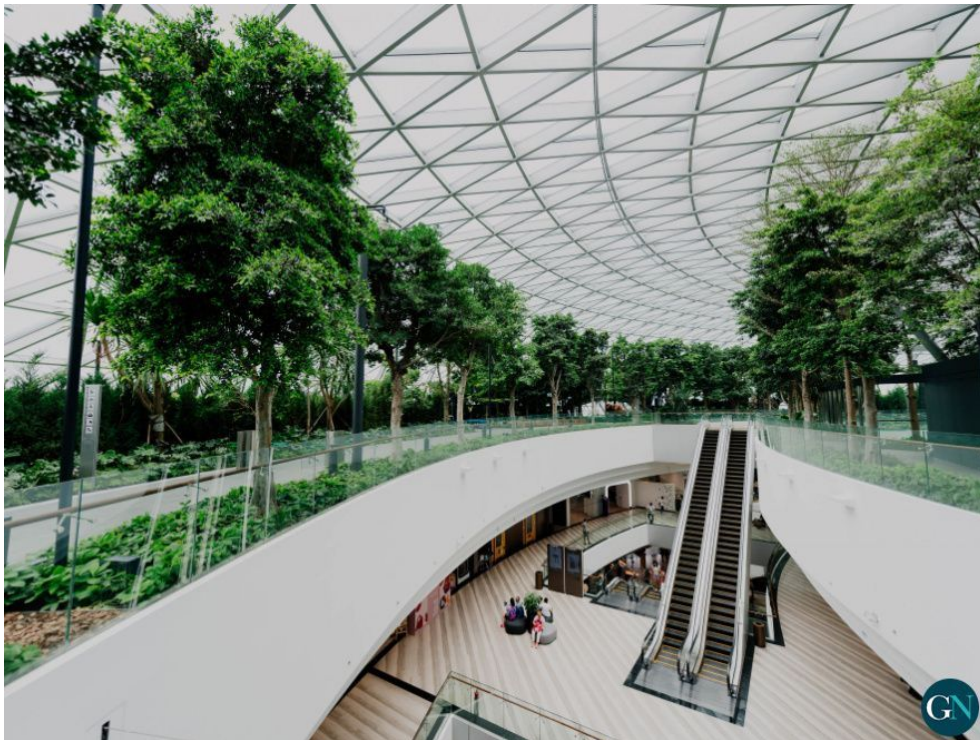


Estudios de arquitectura integran diseño técnico y sostenibilidad en proyectos actuales

Noticias 24hs | 05-02-2026 | 16:13



EovaStudio

La arquitectura atraviesa un proceso de revisión profunda impulsado por la necesidad de responder a los desafíos ambientales y sociales actuales. En este contexto, los estudios adoptan un enfoque que combina diseño, técnica y sostenibilidad como ejes de trabajo. La planificación de los proyectos ya no se limita a resolver una forma o un programa, sino que incorpora criterios de eficiencia energética, uso responsable de recursos y adaptación al entorno climático desde las primeras etapas.

En ciudades con climas exigentes, como ocurre con los arquitectos en Sevilla, esta mirada adquiere una relevancia particular. Las altas temperaturas durante gran parte del año obligan a pensar soluciones que reduzcan el consumo energético y mejoren el confort interior. Los estudios locales trabajan con estrategias de diseño bioclimático que aprovechan la orientación, la ventilación cruzada y el control solar para minimizar la dependencia de sistemas mecánicos de climatización.

El diseño bioclimático se apoya en el análisis del clima, la topografía y el entorno urbano. Cada decisión proyectual busca responder a esas condiciones específicas, evitando soluciones genéricas. La correcta ubicación de aberturas, el espesor de los muros, la elección de protecciones solares y la incorporación de patios o espacios intermedios son recursos habituales que permiten regular la temperatura interior de manera pasiva.

El enfoque también se expresa en la selección de materiales. Cada vez más estudios priorizan materiales de bajo impacto ambiental, tanto por su proceso de fabricación como por su durabilidad y posibilidad de reciclaje. Maderas certificadas, aislamientos naturales, cerámicos locales y sistemas constructivos eficientes forman parte de una paleta que busca reducir la huella ambiental sin resignar calidad técnica ni funcionalidad.

La eficiencia energética es uno de los principales objetivos. Un edificio bien diseñado puede reducir de forma significativa el consumo de energía para calefacción, refrigeración e iluminación. Esto no solo impacta en el ambiente, sino también en los costos de uso para quienes habitan o utilizan los espacios. "Por este motivo, la sostenibilidad dejó de ser un valor agregado para convertirse en un criterio básico de calidad arquitectónica", afirman desde EOVA STUDIO.

El enfoque responsable también considera el ciclo de vida de las construcciones. Desde la elección del terreno hasta el mantenimiento futuro, los estudios analizan cómo cada decisión incide en el entorno y en las personas. Esta mirada a largo plazo permite proyectar edificios más flexibles, capaces de adaptarse a cambios de uso y a nuevas necesidades sin requerir intervenciones costosas.

En el ámbito urbano, estas prácticas contribuyen a ciudades más eficientes y habitables. La arquitectura sostenible no se limita al edificio aislado, sino que dialoga con el espacio público, la movilidad y la infraestructura existente. Integrar vegetación, reducir el efecto de isla de calor y favorecer el uso racional del suelo son parte de los objetivos compartidos por muchos estudios contemporáneos.

Los datos respaldan esta tendencia. Según informes recientes de la Unión Europea, los edificios son responsables de cerca del 40 por ciento del consumo energético total, y aquellos diseñados con criterios de eficiencia pueden reducir ese consumo hasta en un 30 por ciento. Estas cifras refuerzan la importancia de avanzar hacia modelos constructivos más conscientes.

La combinación de diseño, técnica y sostenibilidad define hoy el trabajo de numerosos estudios de arquitectura. Adoptar un enfoque adaptado al clima y al contexto permite crear espacios más confortables, eficientes y duraderos. Este camino, sostenido por decisiones informadas y responsabilidad profesional, abre oportunidades para construir de una manera más equilibrada y acorde a las necesidades del presente y del futuro.

Autor: Redacción