

Arrenca la primera edició del MOT, el Fesitval de Literatura de Girona i Olot.

OLOT 'Ciutat dels Detalls' | 28-03-2014 | 09:26



Des del dimarts 1 i fins al 12 d'abril, el MOT mudarà les ciutats de Girona i Olot amb monstres sobrenaturals, boscos encantats i pedres màgiques; honorant l'eix principal de la primera edició: la literatura fantàstica. I ho farà sota el comissariat de l'expert David Roas, i de la mà de grans autors com la russa Anna Starobinets o el mexicà Ignacio Padilla, Albert Sánchez Piñol, Fernando Iwasaki, Èlia Barceló, Fèlix J. Palma, Marc Pastor, Carles Batlle... editors com Jacobo Siruela o experts en cinema com Àngel Sala. Entre les més de 40 activitats programades, destaquen les propostes exclusives del Festival com els vermut literaris, el Beatus de Girona o el cavall màgic que galoparà per la capital gironina.

Organitzat per l'Ajuntament de Girona i l'Ajuntament d'Olot -amb el suport del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona-, el MOT és una cita literària única: és la primera vegada que dues ciutats escriuen plegades un nou Festival. I a més, neix amb un ambiciós objectiu: convertir-se en un referent literari a escala nacional, perquè Girona i Olot esdevinguin una parada obligatòria en el mapa de les lletres catalanes.

Cada any, els organitzadors escolliran un àmbit temàtic que serà el fil conductor. En la primera edició, han triat la literatura fantàstica, un gènere que cada dia guanya seguidors de totes les edats i procedències. El comissari del MOT 2014 és l'expert en literatura fantàstica i professor de la UAB, David Roas.

En total, s'han programat més de 40 activitats a cavall de Girona i Olot, per descobrir i navegar per la literatura fantàstica, des de diverses vessants i pensant en tots els públics. La majoria d'actes es faran al Centre Cultural la Mercè -la seu gironina del MOT-, i a la Sala la Carbonera, del Teatre Principal d'Olot -la seu olotina del Festival-.

De l'1 i el 5 d'abril a Girona

El Festival de Literatura dona el tret de sortida el dimarts 1 d'abril amb la conferència 'Els monstres fantàstics d'avui?' a càrrec d'Albert Sánchez Piñol. Serà a les 7 de la tarda al Centre Cultural la Mercè.

Per impregnar la ciutat dels 4 rius amb fantasia, els organitzadors han fet grans esforços per programar també espectacles fantàstics, alguns exclusius del Festival. És el cas dels animals del Beatus de la Catedral de Girona, que la nit del dijous 3 d'abril conqueriran la façana del Centre Cultural la Mercè. I el dissabte hi ha doble funció: al matí, l'espectacle infantil 'El somni d'Alícia' de la Cia Teatre Nu, recorrerà els carrers del barri vell; i a la nit un cavall màgic gegant galoparà per la ciutat.

A més a més, fins a dissabte, la versió gironina del MOT ofereix les conferències i taules rodones de Víctor Martínez-Gil, Cristina Fernández Cubas, Àngel Sala, Ivan Pintor, Pep Prieto i Ignacio Padilla. I s'ha organitzat un vermut literari on autors catalans de narrativa fantàstica llegiran fragments dels seus llibres amb acompanyament musical.

Les rutes literàries també tindran un protagonisme especial durant el MOT. L'escriptor Carles Batlle mostrarà en un itinerari els espais de la seva novel·la fantàstica Kàrvadan durant el cap de setmana. I es podrà conèixer una cara desconeguda de la capital gironina amb la 'passejada per la Girona fantàstica' que repassarà llegendes en espais sorprenents, o la 'visita nocturna per la Girona misteriosa' el dissabte 5 d'abril a la nit.

La ciutat es vestirà de fantasia gràcies als aparadors fantàstics que preparen l'Associació de Comerciants, i es podran degustar menús gastronòmics fantàstics en diversos establiments.

Exposicions sobre literatura fantàstica, un curs de cinema fantàstic, un taller d'escriptura fantàstica, o la projecció de curtsmetratges del festival de cinema de terror 'Acocollona't?'; completen la programació de la primera setmana del MOT.

Del 6 al 12 d'abril a Olot

La capital de la Garrotxa reobre un espai especialment pel festival: la Sala Carbonera del Teatre Municipal d'Olot, que serà la seu de la majoria d'activitats fantàstiques.

Una conversa entre l'editor Jacobo Siruela i el comissari del MOT 2014 David Roas inaugurarà el MOT a Olot. Serà el dilluns 7 d'abril a 2/4 de 8 del vespre. Al llarg de la setmana, s'han programat les conferències i les taules rodones d'Èlia Barceló, José Manuel Cabado Trabado, el mexicà Fernando Iwasaki, Fèlix J. Palma, Marc Pastor, Carles Batlle i la russa Anna Starobinets.

A Olot també hi haurà un vermut literari, presentat per Carles Batlle, on diversos autors catalans llegiran fragments dels seus llibres fantàstics. A més, s'han programat dos espectacles: 'Arriben els Onírics' de la Cia Insòlits i la Fina Lletres, i 'La caputxeta galàctica' de la Cia Insectotròpics, que clausurarà el festival el dissabte 12 d'abril al Pati de l'Hospici.

Paral·lelament, s'han organitzat 'hores del conte' a la Biblioteca Marià Vayreda i també es podran visitar les exposicions sobre literatura fantàstica, sobre paisatges fantàstics a l'espai urbà o sobre punts de llibres fantàstics dels alumnes de l'Escola Municipal d'Expressió.

Els aparadors dels comerços de la capital garrotxina també es disfressaran amb motius fantàstics i els restaurants oferiran menús gastronòmics plens de fantasia.