

Figueres presenta a Madrid el préstec d'un paravent excepcional de Salvador Dalí que s'exposarà a la seva casa natal

Alt Empordà | 22-01-2026 | 20:33



Acte Circulo Bellas Artes

L'Ajuntament de Figueres, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía i la Fundació Gala-Salvador Dalí han presentat aquest dijous a Madrid dos projectes expositius de gran rellevància que consoliden Figueres com a capital internacional del llegat de Salvador Dalí. L'acte s'ha celebrat a la Sala María Zambrano del Círculo de Bellas Artes, en el marc de la FITUR.

El projecte central és el préstec d'un paravent pintat per Salvador Dalí cap a l'any 1923, una obra de joventut excepcional, adquirida per l'Estat espanyol el desembre de 2024 i restaurada recentment pel Museu Reina Sofía. La peça s'exhibirà per primera vegada a Figueres del 26 de març al 13 de febrer a la Casa Natal Salvador Dalí, contribuint a enriquir el relat museològic sobre els orígens creatius de l'artista.

Aquest paravent, realitzat quan Dalí tenia només dinou anys, destaca tant pel seu format poc habitual com pels motius d'inspiració oriental i japonesa. L'artista el va pintar sobre un paravent vell del seu pare, i va romandre durant dècades en l'àmbit familiar, conservat per la seva germana Anna Maria Dalí. L'obra permet aproximar-se a un Dalí jove, inquiet i en plena recerca d'un llenguatge propi, amb paral·lelismes evidents amb els colors i pigments dels tremps que va realitzar a inicis dels anys vint.

Durant la presentació, l'alcalde de Figueres i vicepresident del Patronat de Turisme Costa Brava Girona, Jordi Masquef, ha subratllat que aquest préstec "és un exemple de col·laboració institucional al servei del patrimoni i la cultura" i un nou element per reforçar la projecció internacional de Figueres sota l'eslògan De Figueres al món. Per la seva banda, la regidora de Cultura i Patrimoni, Mariona Seguranyes, ha destacat que la incorporació d'aquesta peça permet

aprofundir en la formació i l'imaginari del Dalí més primerenc. La mostra anirà acompanyada d'un catàleg amb textos dels historiadors Ricard Bru i la mateixa Seguranyes.

La presentació a Madrid també ha servit per donar a conèixer l'exposició temporal de La Madona de Portlligat, una de les obres mestres més emblemàtiques de Dalí, que es pot veure per primera vegada a Figueres al Teatre-Museu Dalí fins al 22 de febrer. Aquesta pintura, realitzada cap a 1950 i vinculada a l'etapa del misticisme nuclear, combina espiritualitat, ciència i paisatge empordanès en una síntesi magistral del pensament dalinià.

Amb aquests dos projectes complementaris, Figueres reforça una programació expositiva que connecta els orígens creatius de Dalí amb la plenitud de la seva obra, consolidant-se com un referent de primer nivell en turisme cultural i patrimonial a l'Empordà.

Autor: Redacció