

El TotenCat creix a Figueres amb més programació, nous espais i l'estrena d'un premi en defensa del català

Alt Empordà | 21-01-2026 | 12:25



TotenCat / Aj.Figueres

La ciutat de Figueres acollirà els dies divendres 6 i dissabte 7 de febrer la segona edició del TotenCat, la trobada de creadors de contingut en català que enguany fa un salt qualitatiu tant en programació com en espais. El certamen, d'entrada lliure, es durà a terme a la sala La Cate i, com a principal novetat, també al Museu del Joguet de Catalunya, i incorporarà per primer cop un premi a la trajectòria en l'ús i defensa del català en la creació de continguts.

El TotenCat reunirà una quinzena de divulgadors culturals que treballen en diferents formats i temàtiques, des del pòdcast fins al vídeo, passant per la divulgació històrica, el còmic, el cinema, la literatura o la cultura popular. L'esdeveniment està organitzat per les plataformes El Far Friki de l'Empordà, La Batcova i Director Frustrat, amb el suport de l'Ajuntament de Figueres i La Cate.

La programació arrencarà divendres 6 de febrer a les 19 h al Museu del Joguet de Catalunya, amb una activitat dedicada a la història de Playmobil a càrrec de Lleònia Playmobil i Sergi Giró. El gruix de les activitats es concentrarà dissabte 7 de febrer a la sala Toni Montal de La Cate, des de les 10 del matí fins a les 8 del vespre, amb pòdcasts en directe, xerrades i taules rodones sobre jocs de taula, història, còmic, mitologia catalana, literatura, cinema i sèries.

Entre les propostes destacades hi ha el pòdcast Forquilla de Metall, xerrades amb A les Portes de Troia, Parlem de Còmic, Els Bufacanyes, Narración o debats sobre l'actualitat cinematogràfica i l'univers Star Trek, amb la participació de diversos divulgadors reconeguts en català.

Una de les grans novetats d'aquesta segona edició és la creació d'un guardó a la trajectòria en la defensa i normalització del català en la creació de continguts digitals. El premi es lliurarà el dissabte 7 de febrer a les 15.45 h, amb la voluntat de reconèixer persones i projectes que han

convertit la divulgació en català en una forma d'activisme cultural.

Els impulsors del TotenCat subratllen que l'objectiu del certamen és donar visibilitat a la bona feina dels creadors de contingut en català i reforçar les sinergies entre projectes que ja col·laboraven en l'àmbit digital, traslladant-les ara a un espai presencial obert al públic.

Autor: Redacció