

Jamaica Sax Explosion porta l'ska, el reggae i el rocksteady a Banyoles

Pla de l'Estany | 20-01-2026 | 10:26



Jamaica Sax Explosion

Banyoles acull aquest dissabte 24 de gener una de les propostes destacades de la programació musical del primer trimestre de 2026 amb el concert de Jamaica Sax Explosion, que oferirà un viatge pels ritmes de l'ska, el reggae i el rocksteady a l'Auditori de l'Ateneu, a partir de les vuit del vespre. L'actuació s'emmarca en el Festival Sax-O-Rama, que un any més fa parada a la capital del Pla de l'Estany.

El projecte està liderat per Dani Nel·lo, ideòleg i director artístic, i per Pere Miró, arranjador i director musical. L'espectacle reivindica els grans saxofonistes que van definir el so de l'ska i el rocksteady, amb una revisió d'instrumentals clàssics de figures com Roland Alphonso, Tommy McCook o Lester Sterling.

La formació Jamaica Sax Explosion neix de la fusió de la Pere Miró Band amb les saxofonistes Irene Reig i Megumi Mesaku, aquesta última procedent del grup anglès Top Cats, donant com a resultat un potent triplet de saxos.

Com a activitat prèvia, divendres 23 de gener a les 18.45 h, l'Auditori de l'Ateneu acollirà 'La classe va a concert?', una proposta gratuïta i oberta a tothom en què Pere Miró farà un recorregut per la història de la música jamaicana i les grans llegendes del saxo, organitzada conjuntament per l'Escola Municipal de Música de Banyoles, l'àrea de Cultura de l'Ajuntament, Alter Sinergies i el Festival Sax-O-Rama.

La vuitena edició del Festival Sax-O-Rama se celebra del 22 de gener a l'1 de febrer amb una desena de concerts arreu de Catalunya, consolidant-se com un homenatge al saxòfon en tots els seus gèneres. Les entrades per al concert de Jamaica Sax Explosion, amb un preu de 10 euros, es poden adquirir a través del web cultura.banyoles.cat

Autor: Redacció