El Cant de la Sibil·la tornarà a ressonar a Banyoles la nit de Nadal

Pla de l'Estany | 23-12-2025 | 14:46

El Cant de la Sibil·la - Banyoles

La ciutat de Banyoles tornarà a viure aquest dimecres 24 de desembre un dels actes més emblemàtics del seu Nadal amb la interpretació d?El Cant de la Sibil·la a l?església de Santa Maria dels Turers. La representació, que se celebra per quart any consecutiu, consolida les novetats introduïdes l?any passat i referma la recuperació d?aquesta tradició d?origen medieval .

L?acte està impulsat per l?Ajuntament de Banyoles, en col·laboració amb Joventuts Musicals de Banyoles, i compta amb la interpretació de la companyia banyolina Cor de Teatre. El programa s?iniciarà a les sis de la tarda amb una breu xerrada introductòria per contextualitzar el cant, mentre que a dos quarts de set del vespre tindrà lloc la interpretació pròpiament dita, just abans de la celebració de la Missa del Gall.

La recuperació del Cant de la Sibil·la a Banyoles es va iniciar l?any 2022 i, des d?aleshores, ha tingut una gran acollida de públic. El regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Miquel Cuenca, destaca que en només quatre anys ?aquesta tradició s?ha consolidat plenament i fins i tot ha servit d?inspiració per a altres municipis?, com ara El Torn o Olot, que enguany també han recuperat el cant a partir del text modernitzat treballat a Banyoles.

Un any més, l?escenificació anirà a càrrec de Cor de Teatre, sota la direcció musical de David Costa i amb dramatúrgia i adaptació del text del filòleg Jordi Roca. Es manté el vestuari creat per TXU Studio i l?acompanyament instrumental amb viola d?arc, flauta de bec i percussions, que reforcen el caràcter solemne i didàctic d?aquesta peça, declarada Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la UNESCO.

El Cant de la Sibil·la és una dramatització profètica d?origen medieval vinculada a les matines de Nadal, que a Catalunya va tenir una forta presència durant l?edat mitjana. La seva recuperació a

Banyoles no només restitueix una tradició històrica documentada al Pla de l?Estany des del segle XIII, sinó que consolida la ciutat com un referent en la preservació i difusió del patrimoni cultural immaterial català.

Autor: Redacció