

Trias afirma que el compromís de Salvador Espriu amb la llengua i la cultura catalana és un model per la societat actual.

Barcelona | 20-01-2014 | 15:44



L'alcalde de Barcelona ha afirmat que cent anys després del seu naixement, Espriu és més vigent que mai i el seu compromís amb la nostra llengua i la nostra cultura esdevé un model per la societat barcelonina i catalana actuals. Trias ha assistit a l'acte d'inauguració de l'escultura 'Solc' en homenatge a Salvador Espriu i de la remodelació dels Jardins de Salvador Espriu, en un acte en el que també han intervingut el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ferran Mascarell; l'actriu, Montserrat Carulla; el nebot de Salvador Espriu, Sebastià Bonet, i l'artista i creador de l'obra, Frederic Amat. També hi eren presents Maite Fandos, tinent d'alcalde de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports i regidora de Gràcia, Jaume Ciurana, tinent d'alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació; i Xavier Bru de Sala, comissari general de l'Any Espriu, entre molts d'altres.

L'alcalde ha afirmat que Frederic Amat ha aconseguit que l'obra dialogui amb el seu entorn. Amb aquesta obra, ha dit l'alcalde els Jardins 'seran més coneguts com a Jardins Espriu'. Trias ha recordat que aquest espai està dedicat a Salvador Espriu i que la ciutat va fer mereixedor de la Medalla d'Or l'any 1982 al poeta però fins ara no tenia cap monument. 'Avui inaugurarem aquest monument, que clou l'Any Espriu, que ha contribuït decisivament a difondre la seva obra'. Aquest monument culmina també la reforma dels Jardins de Salvador Espriu, coneguts com a Jardinetes de Gràcia, on s'han fet obres de renovació del paviment, d'il·luminació i d'ordenació de l'aparcament. Unes obres que continuen amb la remodelació de tot el Passeig de Gràcia, que ja està en marxa.

'Hem de ser capaços de lligar la història de la ciutat, de vegades dolorosa i complexa, amb el present i el futur, com ho fa aquesta escultura?', ha dit Trias. L'alcalde també ha assenyalat que 'Barcelona i la poesia formen un tàndem molt ben avingut', tot recordant que cada primavera, la poesia s'escampa per la ciutat amb la Setmana de la Poesia. A parer de Trias, entrats al segle XXI, en un món que es belluga a un ritme trepidant, 'ens cal reivindicar, encara més, la poesia. Ens cal llegir poesia'.

L'alcalde ha remarcat que aquest monument a Salvador Espriu se suma a les nombroses obres

d'art que hi ha escampades per tots els barris de la ciutat, unes obres que fan d'aquesta ciutat un museu a l'aire lliure?. L'alcalde Trias ha recordat les paraules que Salvador Espriu va dir en una entrevista: "Barcelona la veig gairebé sempre amb un punt de crítica, amb un punt d'ironia i, de vegades, de sarcasme, però això no vol dir que jo, a la meua estranya manera, no estimi profundament Barcelona?"; i ha afegit que "cent anys després del seu naixement, Espriu és més vigent que mai. Com a poeta satíric i com a poeta cívic, preocupat per l'esdevenidor dels catalans, Espriu torna a ser un gran referent del país. El seu compromís amb la nostra llengua i la nostra cultura esdevé un model per la societat barcelonina i catalana actuals?".