Bénédicte Savoy porta a Banyoles el debat sobre la restitució de l?art africà en el cicle ?L?art i l?exili?

Pla de l'Estany | 23-09-2025 | 22:46



Bénédicte Savoy

Aquest dimecres 24 de setembre a les 19 h, el Museu Darder de Banyoles acollirà la conferència ?La llarga lluita d?Àfrica pel seu Art?, a càrrec de la reconeguda historiadora de l?art Bénédicte Savoy, una de les principals veus en el procés de descolonització dels museus europeus. L?acte forma part del cicle ?L?art i l?exili?, impulsat per l?entitat cultural La Bombonera, i estarà presentat per la politòloga banyolina d?origen soninké Kumba Sakoli.

Savoy, catedràtica del Collège de France i professora a la Universitat Tècnica de Berlín, reflexionarà sobre l?espoli material i cultural que han patit els països africans per part de les potències colonials occidentals, i sobre els reptes encara pendents en la restitució del patrimoni artístic i de la memòria col·lectiva del continent.

Com a complement a la conferència, el divendres 26 de setembre es projectarà també al Museu Darder el documental ?Dahomey?, de l?actriu i directora Mati Diop, guardonat amb l?Ós d?Or a Berlín el 2024. La pel·lícula narra el retorn de 26 obres del Musée Quai Branly-Jacques Chirac a Benín, un testimoni colpidor del camí de restitució patrimonial.

El cicle ?L?art i l?exili? continuarà fins a finals d?any amb tres conferències més: el 24 d?octubre, amb el poeta i crític Sam Abrams; el 14 de novembre, amb el director de la Filmoteca de Galícia, Jaime Pena; i el 5 de desembre, amb la historiadora de l?art Marilena Pasquali, especialista en Giorgio Morandi.

L?associació cultural La Bombonera, organitzadora del cicle, és una entitat de recent creació que vol contribuir a l?estudi i difusió del patrimoni cultural i les arts plàstiques a Banyoles i al Pla de l?Estany. La seva presidència recau en Jordi Gimferrer, amb la coordinació de Mireia Cuenca i Maria de Lluc Serra.

Autor: Redacció