La XVII edició de l?Aloja de Banyoles homenatjarà l?Abat Guillem de Pau

Pla de l'Estany | 19-09-2025 | 15:31



Presentació Fira Aloja / Aj.Banyoles

Del 26 al 28 de setembre, Banyoles viurà la dissetena edició de l?Aloja, la Fira Medieval i Fantàstica, que enguany tindrà com a fil conductor la figura de l?Abat Guillem de Pau, responsable de la reconstrucció del Monestir de Sant Esteve després dels terratrèmols de 1427 i 1428.

Entre les novetats d?aquesta edició destaca la visita guiada amb tast ?La pastisseria, una temptació monacal??, vinculada al segell Banyoles dolça, que permetrà descobrir els dolços elaborats per les Monges Carmelites a partir de receptes medievals. També es podrà visitar el Monestir de Sant Esteve coincidint amb la seva reobertura.

La inauguració tindrà lloc el divendres 26 al vespre a La Muralla, amb un espectacle inaugural seguit d?una sessió de cinema a la fresca amb la pel·lícula Com ensinistrar un drac. El cap de setmana continuarà amb cercaviles de personatges fantàstics, tallers de vitralls i pocions màgiques, espectacles familiars i la tradicional cercavila nocturna de foc amb final pirotècnic.

El mercat medieval amb una cinquantena de parades omplirà la plaça Major i els carrers adjacents, mentre que a La Muralla i al carrer Pia Almoina hi haurà espectacles, tallers i activitats infantils. A més, s?organitzarà una exposició d?armadures medievals i el Pas d?Armes del diumenge estarà dedicat a l?espectacle La rebel·lió de l?abat Guillem de Pau.

Com a incentiu, entre les persones que assisteixin disfressades de personatges medievals o fantàstics es sortegiaran dos vals de 50 euros oferts per l?Associació Banyoles Comerç i Turisme.

La fira està organitzada per l?Ajuntament de Banyoles amb el suport de la Diputació de Girona i la col·laboració d?entitats locals, companyies teatrals i més de mig centenar de voluntaris. La

programació completa es pot consultar a alojabanyoles.cat i al perfil d?Instagram @alojabanyoles, on un assistent virtual, l?AIrkanus, resoldrà dubtes dels visitants.

Autor: Redacció