

El Museu de l'Empordà obre la vuitena temporada d'Històries de l'art?

Alt Empordà | 13-08-2025 | 11:09



Historia Art arxiu / Aj.Figueres

El Museu de l'Empordà i l'Ajuntament de Figueres donaran el tret de sortida al setembre a una nova edició del cicle 'Històries de l'art?', que enguany arriba a la seva vuitena temporada. Entre setembre i novembre, el programa oferirà tres cursos gratuïts que combinaran història, creativitat i reflexió, amb sessions presencials a l'Auditori del Museu i la possibilitat de veure-les posteriorment a través del seu canal de YouTube.

L'activitat inaugural serà 'Una història de les dones i el cinema' (3, 10, 17 i 24 de setembre, 19 h), conduïda per Marta Sureda Costa. El curs revisarà el setè art des d'una òptica feminista, posant en valor la feina creativa i tècnica de les dones i analitzant la seva invisibilització dins la indústria cinematogràfica.

A l'octubre arribarà 'Una història de l'art i la crisi ecològica' (7, 14, 21 i 28 d'octubre, 19 h), a càrrec de Daniel López del Rincón. Aquesta proposta examinarà com l'art ha reflectit i afrontat els reptes mediambientals, des de les visions apocalíptiques fins a l'impacte de la industrialització sobre el paisatge.

La temporada clourà al novembre amb 'Una història de Picasso a Cadaqués' (5 i 12 de novembre, 19 h; 22 de novembre, 11 h a Cadaqués; i 29 de novembre, 11 h al Museu Picasso de Barcelona), impartida per Anna Pou van den Bossche. El curs analitzarà com la breu però intensa estada de Picasso a Cadaqués l'estiu de 1910 va influir en la seva obra i en l'evolució del cubisme.

El cicle comptarà amb servei d'interpretació a la llengua de signes amb reserva prèvia, i les inscripcions ja es poden formalitzar a través del web del Museu de l'Empordà.

Autor: Redacció