

Ruiz Geli presenta a la Biennial de Venècia l'avantprojecte del futur centre cultural d'arquitectura de Figueres

Alt Empordà | 21-05-2025 | 16:44



Presentació avantprojecte a la Biennial de Venècia / Aj.Figueres

L'arquitecte figuerenc Enric Ruiz Geli ha presentat aquesta setmana a la Biennial d'Arquitectura de Venècia la maqueta del nou Centre Cultural d'Arquitectura Fundació ME WE, un projecte singular que es construirà a l'entrada oest de Figueres, a l'eix de l'estació Figueres-Vilafant. L'avantprojecte, que preveu un edifici de 33 metres d'alçada distribuïts en set plantes, s'ha donat a conèixer durant una taula rodona a Itàlia en la qual han participat també l'alcalde de Figueres, Jordi Masquef, i el comissionat del projecte, Agustí Figueras.

El futur equipament ocuparà una parcel·la de 830 m² i estarà envoltat per un bosc de ribera amb pollancrees. L'edifici, de base orgànica i 12 metres de diàmetre, combinarà fusta, ceràmica, vidre i una pell mutant de fibres, amb un clar enfocament sostenible. Està pensat com a museu, centre de recerca, espai per a tallers i conferències, residència d'arquitectes i arxiu històric del mateix Ruiz Geli.

El projecte es desenvoluparà en tres fases: la primera, prevista per a finals de 2025 o inicis de 2026, inclourà la plantació dels arbres; la segona fase preveu l'aixecament de l'edifici, culminat per un observatori panoràmic a la setena planta.

Una dotzena d'empreses internacionals, especialitzades en àmbits com l'enginyeria de fusta, la il·luminació, les membranes arquitectòniques, la ceràmica, la impressió 3D o el disseny de

mobiliari, participaran en el desenvolupament del centre. Entre elles destaquen Blumer Lehmann, iGuzzini, Cricursa, Cumella, Cartonlab, Seele, Wasp i Escofet.

La Fundació ME WE, que Ruiz Geli constituirà pròximament, serà la responsable de la construcció, mentre que l'Ajuntament de Figueres cedirà el terreny. El centre acollirà també un arxiu que connectarà amb institucions internacionals com el MoMA de Nova York, el CCA de Montreal, el Centre Pompidou de París i el FRAC d'Orléans. L'arxiu de Figueres inclourà peces com maquetes, prototips en 3D i projectes com el de l'aquari de Nova York o ElBulli Foundation.

El projecte també vol ser una obra col·lectiva amb la participació de figures com el físic Josep Perelló, l'artista Frederic Amat, el ceramista Toni Cumella, el director de teatre Bob Wilson i l'arquitecte Richard Buckminster Fuller, entre d'altres.

Autor: Redacció