

Donació d'obres del compositor lleidatà Lluís Carreras.

Lleida | 09-10-2013 | 19:00



La tinenta d'alcalde Montse Parra ha presidit aquest matí la signatura del conveni de donació per mitjà del qual la família del pianista i compositor lleidatà, Lluís Carreras Esclusa, ha cedit a l'Arxiu Municipal una seixantena de documents que integren el seu fons de partitures, obres originals i correspondència personal. Ha estat la filla de Lluís Carreras, Pepita Carreras Argelaga, qui ha efectuat aquest dipòsit de la seva obra en mans de l'Arxiu Municipal.

Lluís Carreras (Lleida 1892-1960) fou compositor, pedagog, director i pianista. Durant els anys d'aprenentatge va estudiar primer amb el seu pare, que li va donar les primeres nocions de solfeig i teoria de la música, després amb el P. Sancho del Col·legi de la Mercè, amb mossèn Llorens (mestre de capella de la Catedral de Lleida) i, finalment, a Barcelona amb el mestre Joan Baptista Lambert, director de l'Escola de Música Municipal, amb qui va estudiar contrapunt i fuga.

La tinenta d'alcalde Montse Parra ha destacat la sensibilitat de la família en realitzar aquest tipus de donació i ha assenyalat que l'Arxiu Municipal de Lleida, un cop organitzada i catalogada la documentació, en farà difusió: "És un acte de generositat de la família de cedir a la ciutat tot aquest material i la nostra obligació ara és preservar-lo, difondre'l, posar-lo a l'abast de tots els investigadors que ho desitgin i, si és possible, recuperar algunes de les peces vinculades a la ciutat".

Ha estat el catedràtic d'educació secundària i doctor en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona, Lluís Herrera, autor de l'obra "Música en silenci", qui ha ajudat a fer possible la donació. Herrera, que ha estudiat la trajectòria de Lluís Carreras explica que tenia aptituds de pedagog, compositor, director i pianista. "No va voler marxar de Lleida per tal d'exercir alguna activitat musical i va restar a la ciutat impartint classes a nombrosos deixebles, feina que compaginava amb la de la Diputació Provincial. Així, per exemple, el 1929 formà part de la junta directiva de la Unió Musical de Lleida, ocupant el càrrec de secretari juntament amb Josep Borràs Tarruella com a president i també a mitjans de la dècada dels anys 20 formà part com a pianista d'un septet que actuava al Teatre Victòria. Malgrat tot, durant alguns anys va dirigir la Banda Municipal de Gijón fundada el 1878 per José Garay però en abandonar-la per traslladar-se a Madrid, l'agrupació va caure en una certa decadència de la qual se'n va recuperar gràcies a l'acció de directors com Lluís Carreras, adquirint un gran impuls sota la seva direcció. Herrera

explica també que Lluís Carreras fou compositor prolífic. Entre les seves obres hi ha valsos poètics, peces de concert, sardanes, boleros i composicions escolars?.

L'obra de Lluís Carreras se suma al fons de músics ja dipositat a l'Arxiu Municipal, com els dels músics Ricard Viñes, Cosme Ribera, Manel Giró i Ramon Esteve.