

Figueres celebrarà el 64è Aplec de la Sardana amb un homenatge especial a Pep Ventura

Alt Empordà | 09-05-2025 | 18:04



Aplec

Figueres viurà el diumenge 18 de maig el 64è Aplec de la Sardana, una edició especialment emotiva dedicada a la memòria de Pep Ventura, coincidint amb el 150è aniversari de la seva mort. L'acte central es farà a la plaça del Gra amb dues sessions, a les 10.30 h i a les 16.30 h, sota l'organització del Foment de la Sardana Pep Ventura.

Les cobles Montgrins, Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i Bisbal Jove seran les protagonistes musicals de l'Aplec, que inclourà l'estrena de sis sardanes de compositors com Martí Fontclara, Esteve Palet, Joan Puig, Joan Vila, Josep Font i Josep Antoni López. Al matí, també sortirà a ballar el gegantó Pep Ventura, a ritme d'una composició d'Ivó Jordà. A més, s'hi interpretaran dues sardanes de conjunt: Cants del dia, de Josep Maria Ventura i Casas, al matí, i L'Aplec de Figueres, de Florenci Mauné i Marimont, a la tarda, commemorant també el centenari del seu naixement.

El cartell d'enguany ha estat creat per Ona Guillén, alumna del batxillerat artístic de l'Institut Alexandre Deulofeu.

La celebració s'estendrà durant tres dies amb activitats prèvies destacades. El divendres 16 de maig, a les 11.30 h, la Rambla acollirà una gran trobada sardanista escolar amb la Cobla Vila de la Jonquera i la participació d'alumnes de diversos centres educatius de Figueres.

El dissabte 17, a les 18 h, el Teatre Municipal El Jardí serà escenari de la final del concurs La Sardana de l'Any, amb les cobles Ciutat de Girona i Mediterrània. El concert culminarà amb l'estrena de l'espectacle Per tu ploro. Pep Ventura, la història, dirigit per David Puertas i amb música de Francesc Cassú, que combinarà cobla, dansa i les veus d'Elena Martinell i Marià Llop. Abans, a les 17 h, la plaça Josep Pla acollirà una ballada de sardanes amb obres de compositors

figuerencs interpretades per la Cobla Ciutat de Girona.

Amb aquest conjunt d'actes, Figueres ret homenatge a una de les figures més emblemàtiques de la seva història musical i reafirma el compromís amb la cultura sardanista.

Autor: Redacció