

Figueres reobre el Museu de l'Empordà amb una nova mirada inclusiva i arrelada al territori

Alt Empordà | 03-05-2025 | 09:58



Museu de l'Empordà

Figueres ha inaugurat oficialment el nou Museu de l'Empordà aquest divendres 2 de maig, coincidint amb l'inici de les Fires i Festes de la Santa Creu. Després de gairebé quatre anys de reformes, el museu reobre al públic completament renovat, tant en l'àmbit arquitectònic com en el discurs expositiu. El projecte, impulsat per l'Ajuntament de Figueres i amb el suport de diverses institucions, ha comptat amb una inversió d'1,7 milions d'euros finançats en gran part pel fons europeu Next Generation.

La reforma ha transformat els 1.500 metres quadrats de l'edifici, amb espais reorganitzats en quatre plantes que inclouen un auditori, una àmplia sala per a exposicions temporals, dues plantes dedicades a la col·lecció permanent, i una nova zona de reserves visitables amb audiovisuals i espai de restauració. A més, l'edifici incorpora millores d'eficiència energètica amb sistemes de climatització avançats, il·luminació LED i plaques solars, que permeten un estalvi superior al 60%.

Un dels aspectes més destacats del nou Museu de l'Empordà és el seu enfocament participatiu. Més de 500 persones van participar entre 2021 i 2022 en la definició del nou projecte museològic, que ha apostat per una lectura no cronològica i oberta de la col·lecció. El relat es construeix a partir dels conceptes 'Persones i llocs?' i 'Llocs i persones?', amb una selecció de prop del 10% de les gairebé 3.000 peces del fons, incloent-hi pintura, escultura, fotografia, arqueologia i indumentària. Un 20% de les obres exposades són d'artistes dones.

El nou relat posa l'accent en la identitat, el territori i les emocions, a través d'àmbits com 'Ser?', 'Celebrar?' o 'Caminar?', i presenta obres d'artistes com Salvador Dalí, Ramon Martí Alsina, Ángeles Santos, Tura Sanglas o Eudald de Juana, així com peces arqueològiques singulars com una destrial de bronze de Vilanant o ceràmica àtica del segle V aC.

L'acte inaugural va comptar amb la presència de diverses autoritats, com el secretari d'Estat de Cultura Jordi Martí, la consellera de Cultura Sònia Hernández, el president de la Diputació de Girona Miquel Noguer, l'alcalde de Figueres Jordi Masquef, i la regidora de Cultura Mariona Seguranyes. Tots ells van destacar el caràcter innovador i inclusiu del projecte, així com la seva capacitat per connectar amb la ciutadania i reforçar el vincle amb el territori.

El Museu de l'Empordà ofereix entrada gratuïta durant les Fires: divendres 2 de maig al vespre, dissabte 3 de maig de 10 a 19 h i diumenge 4 de maig de 10 a 14 h. A partir del 5 de maig, l'entrada general tindrà un cost de 5 euros.

Autor: [Redacció](#)