

Neix PRESENT, el festival que connecta dansa, patrimoni i creació a Castelló d'Empúries

Alt Empordà | 10-04-2025 | 20:47



Presentació festival PRESENT

El pròxim 10 de maig, Castelló d'Empúries es convertirà en l'epicentre de la dansa contemporània amb la primera edició de PRESENT, el nou Festival Internacional de Creació Contemporània. Impulsat pel Departament de Cultura de l'Ajuntament i la Companyia El Paller, que enguany celebra dues dècades de trajectòria, el festival s'integra dins el VI Cicle Empori i neix amb la voluntat de situar la dansa en el centre de l'activitat cultural del municipi.

La jornada començarà al matí amb la presentació oficial del festival i l'exposició de dos treballs de recerca vinculats a l'àmbit de la dansa per part d'alumnes de secundària. Tot seguit, tindrà lloc el taller internacional *In search of belonging*, amb la participació d'artistes londinencs i figures destacades de la creació contemporània, en un homenatge col·lectiu a la trajectòria d'El Paller.

A la tarda, els espais més emblemàtics del municipi acolliran actuacions coreogràfiques sorgides del mateix taller matinal, posant en relleu la capacitat del moviment per dialogar amb el patrimoni. Una de les propostes més singulars serà el Tasta Dansa, una experiència sensorial que maridarà dansa amb degustació de cervesa artesana de Roses (CDR), oferint al públic una nova manera de viure la cultura a través dels sentits.

La clausura arribarà amb una Jan de dansa i música, conduïda pel músic castelloní Roger Ripoll, on es convidarà el públic a participar activament en una festa oberta que vol ser expressió viva de la creativitat col·lectiva.

L'alcaldeessa de Castelló d'Empúries ha subratllat l'ambició de la proposta: "PRESENT és un projecte molt interessant, innovador i ambiciós, amb el desig de ser la primera llavor d'un projecte que hagi vingut per quedar-se". Amb aquesta iniciativa, el municipi reafirma el seu compromís amb la cultura contemporània i amb les arts escèniques com a vehicle de transformació i cohesió

social.

Autor: Redacció