

Mala Rodríguez celebra els 25 anys de 'Lujo Ibérico' amb un concert històric al Palau de la Música

+ Notícies | 10-03-2025 | 11:33



25 anys de Lujo Ibérico - Recformedia / GN

La commemoració dels 25 anys de Lujo Ibérico no podia tenir un escenari més solemne que el Palau de la Música Catalana. La nit del 5 de març, Mala Rodríguez va oferir un concert únic en què va reinterpretar el seu primer àlbum acompanyada per la Orquesta Simfònica del Vallès, dirigida per Mari Leona. L'espectacle, batejat com Lujo Ibérico Vivo, va ser una trobada entre l'essència crua del hip-hop i l'elegància de la música simfònica, oferint una experiència irreplicable als més de 1.800 assistents.

La vetllada es va estructurar en tres blocs diferenciats, en els quals l'artista va desgranar els grans himnes del seu debut. En la primera part, va obrir amb Peleadora i No Van, per després donar pas als primers convidats de la nit: Kultama a Con diez o con veinte i Sara Socas a En mi ciudad hace calor. La segona part va girar al voltant de sonoritats més flamenques, amb la guitarra d'Ismael Heredia marcant el ritme de peces com Con los ojos de engañá?, La cocinera (amb María Terremoto) i Aguante.

El tram final del concert va ser el més enèrgic, amb Mala Rodríguez desgranant els seus grans himnes, entre ells Por la noche, Tengo un trato i A jierro. La força de la Simfònica del Vallès va elevar encara més les col·laboracions de Vivir Quintana (¿Quién manda?), Diva Deva (Yo marco el minuto) i Jorge Drexler (El Gallo), convertint cada tema en un autèntic diàleg entre gèneres musicals.

El públic, format per seguidors de l'artista, personalitats del món de l'espectacle i de la indústria musical, va vibrar amb cada tema, confirmant que Lujo Ibérico segueix sent un àlbum referencial. Mala Rodríguez va aprofitar l'ocasió per dedicar el concert a totes les dones que l'han acompanyada en la seva trajectòria, en una nit que quedarà per sempre en la memòria dels assistents.

Autor: Redacció