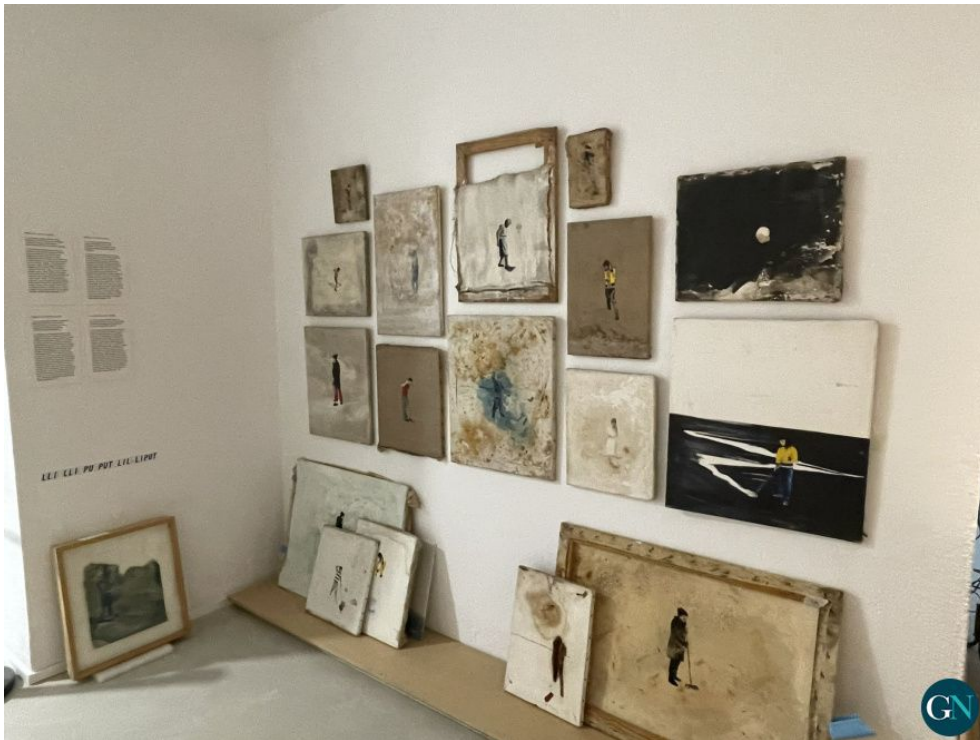


L'exposició sobre Adrià Ciurana arriba a Vic després del seu pas pel Museu de l'Empordà

Alt Empordà | 20-02-2025 | 14:54



Museu de l'Empordà

L'exposició 'Adrià Ciurana. M'abrigo de terra?', produïda pel Museu de l'Empordà, farà parada a Vic, després de la seva exhibició a Figueres entre l'abril i el novembre de l'any passat. Aquesta retrospectiva dedicada a l'artista figuerenc Adrià Ciurana (1985-2018) es podrà visitar al Centre Cultural Joan Triadú entre el 28 de febrer i el 18 de maig, en un espai carregat de simbolisme, ja que la ciutat de Vic és el lloc de naixement de la seva àvia, la reconeguda escriptora figuerenca Maria Àngels Anglada.

Una retrospectiva sobre un artista polièdric

Els comissaris de l'exposició, Manel Gràvalos i Jordi Mitjà, han treballat durant anys per configurar aquesta mostra que recull el ric i variat llegat artístic de Ciurana, qui va destacar per la seva experimentació constant i la seva heterogeneïtat creativa. L'exposició inclou obres realitzades entre 2008 i 2018, on es poden trobar treballs de pintura, escultura i videoart, posant en relleu la profunditat conceptual i l'originalitat de la seva producció.

Ciurana va ser un creador que, sense voler construir una escena pròpia, esdevingué connector de poetes, dissenyadors, editors i artistes de diverses generacions. La mostra convida el públic a reflexionar sobre la seva trajectòria i a intentar respondre la pregunta: Com un artista pot evolucionar de manera tan madura i contundent en tan poc temps?

Obres destacades i el llegat de Ciurana

Entre les peces més rellevants de l'exposició, destaca el conjunt 'Lli lli pu put Lil·liput?' (2009-2011), on l'artista captura el seu entorn realitzant tasques de neteja. També es presenten les escultures de la sèrie 'Jocs per esperar la mort?' (2008-2009) i el treball videogràfic 'Demà plourà?'

(2011), una peça singular on un partit de frontó es juga amb raquetes fetes amb escàpules de vaca.

L'exposició, organitzada a partir d'un poema trobat entre els papers de Ciurana, serveix com a guia per contextualitzar la seva obra i destacar-ne l'evolució. Amb la seva arribada a Vic, es vol donar visibilitat al seu llegat i apropar la seva mirada artística a nous públics, consolidant així la importància del seu treball en el panorama artístic contemporani.

Autor: Redacció