

Refotografiant Olot, a Can Trinchería.

OLOT 'Ciutat dels Detalls' | 02-09-2013 | 19:49



També des d'aquest dissabte, 7 de setembre, i fins al 6 d'octubre, es podrà veure al vestíbul de Can Trincheria l'exposició Refotografiant Olot: passat perfecte sobre present continu?, organitzada per l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Com ha canviat Olot en l'últim segle? Hi hem guanyat o hi hem perdut? Enfrontats a imatges antigues de la ciutat, ens debatем entre la malenconia per un passat suposadament perfecte i la incapacitat per jutjar uns canvis actuals que se succeeixen a massa velocitat com per retenir-los.

Refotografiant Olot recorre a la refotografia ?tornar a prendre la mateixa foto en diferents moments? per combatre la fragilitat de la nostra memòria, superposant passat i present a fi que puguem valorar on érem, on som i cap a on anem. A partir de l'encàrrec de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, el fotògraf Jordi Milian ha refotografiat la ciutat recreant dues panoràmiques de principis de segle XX mitjançant la juxtaposició de més d'un centenar de fotografies actuals, sobre les quals, a més, s'han sobreposat fragments d'imatges antigues de l'Arxiu que incideixen en les transformacions més notables que ha experimentat Olot. Tot aquest material fotogràfic ha estat estructurat per l'arquitecte Xevi Bayona en una suggerent instal·lació en què l'evident contrast entre present i passat assalta el visitant i el condueix a reflexionar sobre l'evolució del paisatge olotí