

Parlem amb Javier Vilarrubias, un dels organitzadors del Festival?Era.

Entrevistes | 23-08-2013 | 20:27



El Festival té com objectiu experimentar amb la fusió de la música i la natura. En aquest cas, es durà a terme a la Masia de Can Gascons de Llagostera. Un entorn rural idoni per gaudir de la música electrònica i alternativa amb grups de renom i d'altres que tot just s'introdueixen al panorama musical.

Hem parlat amb un dels organitzadors del festival perquè ens parli d'aquest nou projecte.

- Qui són els components de l'equip organitzador?

Jo mateix, Javier Vilarrubias, i els meus companys Guillem Mora, Marc Vilà i Cristian Cuesta.

- Com va sorgir l'idea?

Fa un parell d'anys en Guillem i jo tocàvem en una banda de música i teníem programat assistir a un festival al sud de França. Dues setmanes abans, es va anul·lar i això ens va deixar amb les ganes de participar en un festival. D'aquesta manera, vam pensar que seria una molt bona idea crear el nostra festival, un projecte que ja teníem pensat des de feia temps i això ens va impulsar a fer-lo realitat.

- Com funciona el festival?

El dissabte 31 d'agost diferents bandes musicals, unes ja consolidades i les altres emergents, formaran part d'un programa on la música electrònica, independent i alternativa prendran el protagonisme en un espai natural com és la Masia de Can Gascons. Durant 12 hores, vendrem begudes, entrepans i samarretes.

- Com creieu que encaixarà aquesta proposta amb el públic?

Esperem que bé. De fet, l'any passat vam crear un festival privat, amb amics i familiars, i els va semblar molt bona idea la fusió de música i natura i ens va animar a consagrar-lo de manera oficial. De fet, actualment, està sorgint una tendència de festivals rurals, una altra de les

motivacions que ens han ajudat a organitzar-ne un nosaltres. Pel que fa a la venda d'entrades, que ja es poden comprar on-line, està complint les nostres expectatives i la resposta és bona.

- Per què a Llagostera?

La Masia de Can Gascons és una propietat del meu pare. Des de ben petit, he estiuat amb els meus pares i amics i ha format part de la meua vida d'una manera molt especial. És per això que vam pensar que seria una bona idea celebrar el festival aquí ja que disposàvem dels instruments i recursos necessaris.

- Creieu que el fet de donar cobertura a grups emergents suposarà un fort impuls per introduir-se al mercat musical?

Sí, perquè no. Tot i que pensem que no serà la plataforma decisiva, de ben segur que els donarà una empenta. Com a músics que som hem intentat, en tot moment, posar-nos a la pell de tots els grups musicals i, és per això, que hem pensat en ells i en donar-los la màxima cobertura musical.

- 12 hores de música ininterrompuda...

Vam pensar que 12 hores seria una bona durada. Obrirem les portes a les 4 de la tarda i, des de les 5 de la tarda fins les 5 de la matinada, les diferents bandes i dj's ens oferiran la seva música. De 5 de la tarda a 12 de la nit actuaran els grups musicals i, llavors, donarem pas als dj's perquè punxin la seva música.

Autor: [Albert Caño Franch/GN](#)