

LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA DEDICA UN LLIBRE I UNA EXPOSICIÓ A LA FACETA DE COL·LECCIONISTA D'ART DE PAU CASALS.

Tarragona | 22-08-2013 | 13:09



La Diputació de Tarragona difon, a través d'un llibre i d'una exposició, la faceta de Pau Casals com a col·leccionista d'art, coincidint amb el 40è aniversari de la seva mort. El Museu d'Art Modern de la institució a Tarragona acull fins al proper 6 d'octubre un recorregut per una selecció d'obres -de pintura, escultura, dibuix i estampa noble- adquirides pel músic i compositor vendrellenc. El fons artístic complet de l'artista es recull en un llibre que sota el mateix títol, Pau Casals, col·leccionista d'art, ha escrit Francesc Fontbona, i han editat conjuntament la Diputació de Tarragona i Viena Edicions.

Precisament el Museu d'Art Modern va ser l'escenari ahir al vespre de la presentació del volum i de la inauguració de la mostra, en un acte encapçalat pel president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet. A la cita, també hi van participar l'alcalde del Vendrell, Martí Carnicer; la directora de la Vil·la Museu Pau Casals, Núria Ballester; el director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat, Jordi Agràs, i l'autor del llibre i comissari de l'exposició, Francesc Fontbona. A més, hi van assistir el vicepresident primer, Albert Vallvé, i el diputat i exalcalde del Vendrell, Benet Jané, així com una àmplia representació de la cultura tarragonina.

Pau Casals, col·leccionista d'art proposa una visió sobre la col·lecció d'art de Pau Casals, i, de retruc, de les relacions del músic amb les arts plàstiques. En paraules de Fontbona, "és una mena d'autoretrat estètic i conceptual" de l'artista, a través de les obres que va anar adquirint al llarg de la seva vida. Les peces -de pintura, escultura, dibuix i estampa noble- que es poden contemplar a la mostra són d'importants artistes del segle XIX i XX com Josep Amat, Ricard Canals, Ramon Casas, Joaquim Mir i Francesc Gimeno, entre d'altres. Fontbona va qualificar Casals com "un col·leccionista d'art de debò, amb personalitat pròpia". A més, l'autor va explicar que el llibre, que és un dels que més li ha agradat escriure, detalla "l'origen i el desenvolupament d'aquesta col·lecció", la qual ha qualificat com una creació artística més de Pau Casals.

Durant la seva intervenció, el president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet, va destacar que tant el llibre com l'exposició ens apropa una nova visió de Pau Casals, que permet endinsar-nos en les seves inquietuds envers el món de l'art, i que, per tant, ens aporta nous elements al coneixement biogràfic del músic. Poblet va ressaltar que aquest treball posa de

manifest la voluntat de Pau Casals de col·leccionar l'art català i del seu temps. En aquest sentit, va posar de manifest el paper de la Diputació en el foment de la cultura, a través, per exemple, de la Col·lecció Tamarit, que va dedicar, precisament, a autors com Mir i Gimeno, entre molts altres.

A més, la Diputació ha impulsat la Ruta dels Genis, una proposta turística singular que relaciona els paisatges Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre, com a font d'inspiració dels artistes més universals. Pau Casals n'és precisament un d'ells, juntament amb Gaudí, Miró i Picasso.

Durant l'acte, Jordi Agràs va realçar l'activitat de Pau Casals com a col·leccionista, una faceta que ara ha quedat plasmada en aquest llibre. En aquest sentit, Núria Ballester, va afirmar que "el llibre quedarà com a referent del fons d'art de la Vil·la Museu Pau Casals, que ella dirigeix. Finalment, l'alcalde del Vendrell, Martí Carnicer, va afirmar que per als vendrellencs, Pau Casals "és la nostra imatge", i el va qualificar com un home molt polifacètic, que ressaltà sobretot pel seu vessant humanista.