

La pintora Alba Roqueta mostra 'Dualitat' a Ca la Pruna de Pals.

Baix Empordà | 16-08-2013 | 13:21



La pintora Alba Roqueta mostra des d'ahir Dualitat a la sala 'Ca la Pruna' de Pals. L'exposició, que es podrà veure fins al 31 d'agost, inclou la sèrie Rostres i dues obres de grans dimensions on l'artista ressegueix l'obra de Gaudí i la uneix amb el ballet. Dualitat aplega en un mateix espai dos camins que Alba Roqueta ha anat treballant en els darrers mesos. La part central de la mostra la compon la sèrie Rostres, integrada per 26 quadres, on la pintora retrata rostres imaginaris plens de sensualitat. Com explica la mateixa autora, 'una de les meves passions és la figura humana' i afegeix que 'als meus quadres hi trobes una expressió de calidesa o de duresa segons quin sigui el meu estat emocional en aquell instant'.

La pintora de Platja d'Aro destaca que 'són tots rostres molt sensuals, amb una importància molt marcada dels ulls, de la mirada'. 'El que exposo respon a una interpretació personal', assegura Alba Roqueta i afegeix són 'suggeriments de formes sensuals que he intentat transformar en línia i color'.

L'exposició Dualitat es complementa amb dues obres de grans dimensions d'una nova sèrie que l'artista baixempordanesa ha començat a treballar i on s'inspira en l'obra d'Antoni Gaudí i la uneix amb el ballet. Els dos quadres són Ballet a La Pedrera i Ballet a La Casa Batlló. 'És un nou camí que ara agafo i no sé cap a on em portarà, però volia incloure'ls en aquesta exposició, sense deixar de banda el meu treball amb la sèrie Rostres que m'apassiona', explica Roqueta.

Per aquesta mostra, l'artista s'estrena en l'acrílic sobre lli i serà la primera exposició individual on tots els seus quadres són pintats amb aquesta tècnica. Des que va començar a pintar, fa uns 20 anys, Alba Roqueta sempre havia utilitzat la tècnica del pastel.

Alba Roqueta es va iniciar com a pintora al costat de Domènec Fita a l'Expoart de Girona i del dibuixant Avallone. També s'ha format a l'Escola Massana de Barcelona, al Centre Cultural La Mercè de Girona i al Cercle Artístic Sant Lluc de Barcelona. La seva formació l'ha completada amb llargues converses i intercanvis d'impressions i de conceptes sobre el terreny amb diversos artistes reconeguts de l'Empordà.

Ha presentat exposicions individuals a Girona, Platja d'Aro, Santa Cristina d'Aro, Seva (Osona), Campllong i Holanda, on va mostrar una exposició de cartells a la Fira de Turisme. A nivell col·lectiu, ha participat en mostres a Vilajuïga, Pals, Platja d'Aro, Blanes, Barcelona, La Corunya, Santiago de Compostela i també a la Catalunya Nord. És autora dels retrats dels sis últims alcaldes d'Artés (Bages) que estan exposats a la sala de plens del consistori i ha dissenyat també la pintura d'un helicòpter de la companyia d'aviació Tursivol Helicòpters.

Recentment ha estat la comissària de la "Trobada d'Art de Galicia a l'Empordà" que es va celebrar l'abril passat a Platja d'Aro i que va reunir 14 artistes baixempordanesos i 10 de gallecs. Actualment, exposa també al Musée du Liege de Maureillas, a la població nordcatalanade Maureillas-Les Illes i al setembre participarà en una exposició col·lectiva a Le Boulou.

Dualitats es podrà veure fins al 31 d'agost al centre cultural Ca la Pruna de Pals de dimarts a dissabte de 2/4 d'11 del matí a 2/4 de 2 del migdia i de 6 de la tarda a 9 del vespre. Els diumenges l'horari d'obertura de l'espai és de les 11 del matí a la 1 del migdia i de 6 de la tarda a 9 del vespre.