

Alpine A110 Monochromatic: una obra de arte en blanco y negro que une la fotografía y el diseño automovilístico

Motor | 25-11-2024 | 22:25



Alpine

El pasado 22 de noviembre, Alpine desveló su Art Car 2024, el A110 Monochromatic, fruto de una colaboración única con el fotógrafo especializado en blanco y negro Mathieu Cesar. En un evento exclusivo, celebrado con la presencia de Zinedine Zidane, embajador de la marca, se presentó esta obra que combina diseño automovilístico y arte visual.

Un diseño monocromático que resalta la esencia del A110 S

La visión de Mathieu Cesar, conocido por su estilo retrofuturista y su maestría en la luz y las sombras, se plasma en un A110 S completamente despojado de color. Cada curva y detalle del vehículo se realzan con una pureza de blancos, negros y grises que lo convierten en una auténtica obra de arte. Este diseño minimalista potencia las elegantes líneas y el carácter deportivo del icónico modelo, que cuenta con 300 CV y acelera de 0 a 100 km/h en solo 4,2 segundos.

"Nuestro proyecto Monochromatic es una celebración de la simplicidad y la sofisticación, fusionando la pasión por el arte y la ingeniería automotriz", explicó Mathieu Cesar. Por su parte, Antony Villain, director de diseño de Alpine, destacó: "Esta colaboración representa un diálogo entre la fotografía y el automovilismo, uniendo rendimiento y elegancia en un solo concepto."

Un interior y exterior que reinventan el diseño automotriz

El exterior del A110 Monochromatic presenta un degradado de blanco a negro que fluye sobre la carrocería de aluminio, con detalles en negro brillante que crean un efecto gráfico. En el interior, la tapicería refleja esta transición, mientras que elementos en impresión 3D y acabados en aluminio aportan ligereza y modernidad. Cada detalle ha sido cuidadosamente diseñado para fusionar estética y funcionalidad.

Un tributo artístico al legado de Alpine

Esta colaboración sigue la línea de proyectos anteriores como el A110 S de Felipe Pantone o el A110 Metamorphosis de Arne Quinze, reafirmando el compromiso de Alpine con la creatividad y la innovación. La película creada por Mathieu Cesar captura la esencia del A110 Monochromatic, transportándolo a un universo de luces y sombras que refleja el espíritu atemporal de la marca.

Con el A110 Monochromatic, Alpine no solo redefine el diseño automovilístico, sino que también refuerza su posición como un catalizador de la unión entre arte y tecnología.

Autor: Redacción